



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)**

<b>D1 Flöte</b>	<b><u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u> Instrumentallehrgang SPIELMANNSFLÖTE</b>	<b><u>Verlag:</u> Wolfram Heinlein</b>	<b><u>Zu beziehen:</u> www.musikverlag-heinlein.de</b>	<b><u>Bestellnummer:</u> WH-916</b>
---------------------	---	--	--	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 10	Präludium	Marc-Antoine Charpentier/ Jürgen Katzenberger	G - Dur	Alla breve	d <sup>''</sup> - d <sup>'''</sup>	Tempo: 120 Viertel
002	Seite 11 Seite 12	a) Belgrad – Marsch b) Moderato	trad. Ernesto Köhler/ Jürgen Katzenberger	D/G - Dur G - Dur	2/4 4/4	d <sup>''</sup> - d <sup>'''</sup> a' - e <sup>'''</sup>	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
003	Seite 13	Flute Air	Andre Grety/ Heinz Pallor	D - Dur	2/4	c <sup>''</sup> - d <sup>'''</sup>	Allegretto; Tempo: 108 Viertel

<b>D1 Flöte</b>	<b><u>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</u> Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte</b>	<b><u>Verlag:</u> musiclix</b>	<b><u>Zu beziehen:</u> 1) Westharzer Musikhaus 2) musiclix</b>	<b><u>Bestellnummer:</u> HS-0002 ohne Nummer</b>
---------------------	---	------------------------------------	--	--

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
004	Seite 4	Springseil	Tobias Lempfer	A - Dur	Alla breve	e' - e <sup>'''</sup>	Scherzando; Tempo: 92 Viertel
005	Seite 5	Mittwoch Blues	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	g' - d <sup>'''</sup>	Moderato; Tempo: 108 Viertel
006	Seite 6	Tränen - Walzer	Tobias Lempfer	G - Dur	3/4	g' - d <sup>'''</sup>	Andante cantabile; Tempo: 92 Viertel
007	Seite 7	Greensleeves	Aus Irland	F - Dur	3/4	a' - c <sup>'''</sup>	Andante



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Spielmansflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)**

<b>D1 Flöte</b>	<b>Lehrbuch von Tobias Lempfer:</b> Spielbuch D1 für die Sandner - Flöte	<b>Verlag:</b> musiclix	<b>Zu beziehen:</b> 1) Westtharzer Musikhaus 2) musiclix	<b>Bestellnummer:</b> HS-0002 ohne Nummer
---------------------	---	----------------------------	--	---

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Grund - tonart	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
008	Seite 8	a) Menuett b) In der Halle des Bergkönigs	Edvard Grieg Wolfgang Amadeus Mozart	G - Dur C - Dur	3/4 4/4	c'' - c''' a' - h''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
009	Seite 9	a) Andantino b) Mexican Hat Dance	Wolfgang Amadeus Mozart aus Mexico	C - Dur C - Dur	4/4 6/8	g' - h'' e' - g''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
010	Seite 10	Londonderry Air	Aus Schottland	A - Dur	4/4	fis' - c'''	Largo
011	Seite 11	a) Menuett b) Dixie	Johann Sebastian Bach aus Nordamerika	C - Dur C - Dur	3/4 Alla breve	g' - e''' c'' - e'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
012	Seite 12	Acapulco	Tobias Lempfer	C/F - Dur	Alla breve	g' - c'''	Allegretto; Tempo: 104 Viertel
013	Seite 13	Mückentanz	Tobias Lempfer	G - Dur	2/2	dis'' - c'''	Andantino, Tempo: ca. 88 Viertel
014	Seite 14	a) Loch Lomond b) My Darling Asleep	aus Schottland aus Irland	D - Dur G - Dur	4/4 6/8	a' - h'' h' - d'''	Bei dieser Auswahl müssen beide Stücke vorgetragen werden.
015	Seite 15	Abend - Rondo	Tobias Lempfer	G - Dur	4/4	h' - e'''	Allegretto
016	Seite 16	Kirmes	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a' - e'''	Beschwingt, Tempo: 156 Viertel
017	Seite 17	Bananenbaum	Tobias Lempfer	D - Dur	4/4	gis' - d'''	Allegro
018	Seite 18	Kokosnuss	Tobias Lempfer	C - Dur	Alla breve	g' - c'''	Allegro
019	Seite 19	Hochzeitsbankett	Tobias Lempfer	D - Dur	3/4	a' - d'''	Andante maestoso; Tempo: 78 Viertel



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Spielmannsflöte (Sopran -, Alt oder Tenorflöte, KEINE Diskantflöte)**

<b>D1 Flöte</b>	<b><u>Hören, lesen &amp; spielen 2:</u> Solo – Spielbuch zu Band 2</b>	<b><u>Verlag:</u> dehaske</b>	<b><u>Zu beziehen:</u> Westharzer Musikhaus</b>	<b><u>Bestellnummer:</u> 1002120</b>
---------------------	--	-----------------------------------	---	--

<b>Nr.</b>	<b>Seite/ Nr. im Buch</b>	<b>Titel</b>	<b>Komponist/Bearbeiter/Herkunft</b>	<b>Grund - tonart</b>	<b>Takt - arten</b>	<b>Ton- umfang</b>	<b>Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag</b>
020	Seite 4	1. Satin Latin	Erik Veldkamp	C - Dur	4/4	c'' - d''''	Moderato
021	Seite 5	2. Nur keine Panik	Roland Kernen	C - Dur	2/4	c'' - c''''	Allegro
022	Seite 6	3. Montagslied	Jan de Haan	B - Dur	3/4	a' - c''''	Andante
023	Seite 7	4. Springmaus	Erik Veldkamp	G - Dur	Alla breve	g' - e''''	Allegro
024	Seite 10	7. Schildkrötenrennen	Jan de Haan	F - Dur	6/8	c'' - d''''	Lento
025	Seite 12	9. Im Morgengrauen	Andre Waignein	G - Dur	6/8	g' - e''''	Moderato



Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)					
	Titel	Komponist bzw. Herausgeber	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<p>Tonleiterspiel: Es sind 7 Dur-Tonleitern zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.            Beispiele: C-Dur: c´ bis c´´´            G-Dur: g´ bis g´´            F-Dur: f´ bis f´´            D-Dur: d´ bis d´´´            Bb-Dur: b´ bis b´´            A-Dur: a´ bis a´´            Es-Dur: es´ bis es´´´</p>					
Kategorie A: Etüden		Tonbereich: c´ - e´´´			
D1 A 001	<b>100 Classical Studies</b> Nr. 4 Andante quasi largo Nr. 5 Allegretto grazioso Nr. 7 Allegretto mosso	Frans Vester	Universal Editon UE 12992	D / cis´-d´´´ F / f´-f´´ G / d´-d´´´	
D1 A 002	<b>125 Classical Studies for Flutes</b> Nr. 25 Allegro moderato Nr. 26 Moderato Nr. 33 Allegro vivace Nr. 36 Allegro assai Nr. 37 Allegretto Nr. 44 Allegretto Nr. 45 Moderato Nr. 46 Andante Nr. 47 Allegro moderato Nr. 50 Lamento	Frans Vester Köhler Köhler Popp Soussmann Soussmann Popp Soussmann Soussmann Soussmann Popp	Universal Edition UE 16042	C / a´-e´´´ G / e´-g´´´ g / d´-d´´´ D / a´-d´´´ D / a´-d´´´ C / g´-e´´´ D / d´-f´´ D / e´-d´´´ F / a´-e´´´ h / fis´-d´´´	Geht über den geforderten Tonbereich hinaus
D1 A 003	<b>Ausgewählte Etüden Band 1</b> Nr. 25 Nr. 29	Bántai-Kovács	EMB EMB8591	F / d´-d´´´ C / g´-e´´´	
D1 A 004	<b>24 kleine melodische Übungen</b> Nr. 6: Andante Nr. 8: Andante	Marcel Moyse	Leduc AL 18025	g / d´-e´´´ c / fis´-g´´´	mit Variationen im 9/8-Takt Vivace
D1 A 005	<b>Leichte Etüden aus opus 520</b> Nr. 1: Poco Allegro Nr. 2: Moderato	Wilhelm Popp	Kossack 20012	C / c´-e´´´ a / c´-e´´´	auf Zungenstoß achten Achtelbewegungen legato
D1 A 006	<b>Schule der Geläufigkeit</b> Nr. 1: Moderato Nr. 2: Allegro	Hans Köhler	Billaudot MR 1240 B	C / g´-e´´´ C / c´´-d´´´	legato Triolen



Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist bzw. Herausgeber	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	<b>Die schönsten Etüden für Flöte</b> S. 1: Moderato S. 7: aus "Das Flötenbuch Friedrich des Großen" S. 8: Andantino Andante S. 9: Andantino Larghetto S. 10: Allegretto S. 15: Der kleine Max marschiert	Sammelband   Wilhelm Popp	Schott ED8964	D / d'-d'''' f'- f'''' a'- d'''' A / a'-a'' A / a'-fis''''  F	Sechzehntel   Zweierbindungen   Synkopen
D1 A 008	<b>Flöte spielen Band B</b> Nr. 33 (S. 31) Etüde "Moderato"	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2676		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: c' - e''''</i>			
D1 B 001	<b>Papierblüten</b> Papierblüte Nr. 7	Ulrich Gasser	Ricordi SY2710	a'-d''''	Zugang zu neuer Flötenmusik, neue Klänge durch Flageolet-Griffe, Klangfarben entwickeln
D1 B 002	<b>Klassische Evergreens Band 1</b> Gavotte 1	Werner Richter	Zimmermann ZM28710	D / e'-h''	Heranführen an schöne Flötenliteratur; Triller enthalten
D1 B 003	<b>Kinderszenen</b> Die Spieldose	Ivan Shekov	Schulz 980	G / g'-e''''	1. Stimme ist vorzutragen
D1 B 004	<b>Duet Time Vol. 1</b> Persian Dance	Liz Goodwin	Pan Educa. PEM41	D / fis'-d''''	
D1 B 005	<b>30 leichte Duette um 1800</b> Nr. 8 Nr. 9 Nr. 10 Nr. 11 Deutscher Tanz Nr. 12 Nr. 13 Nr. 14 Nr. 15 Nr. 16 Deutscher Tanz Nr. 17 Nr. 18 Deutscher Tanz	Albrecht Imbescheid   Johann-Bernhard Hummel      Friedrich Stanke  Johann-Bernhard Hummel	Ricordi SY2378	fis'-d'''' fis'-d'''' fis'-d'''' G / d'-e'''' fis'-d'''' fis'-d'''' fis'-d'''' fis'-d'''' fis'-d'''' G / d'-e'''' fis'-d'''' G / d'-e''''	



Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)					Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
	Titel	Komponist bzw. Herausgeber	Verlag			
D1 B 005	Nr. 19 Weiterführung Nr. 20 Deutscher Tanz Nr. 21 Nr. 22	Johann-Bernhard Hummel			fis'-d'''' G / d'-e'''' fis'-d'''' G / d'-e''''	
D 1 B 006	<b>Modern Flutist</b>	Krystof Zgraja				Wurde umgestuft: Jetzt D1 C 008
D1 B 007	<b>14 Pièces faciles</b> Nr. 4 Nr. 8	Charles Koechlin	Salabert 13969		d'-e'''' c'-es''''	
D1 B 008	<b>Die kleine Kammermusik</b> Partita 2: Aria 1 Partita 3: Aria 5 Partita 5: Aria 4	G.P. Telemann G.P. Telemann G.P. Telemann	Heinrichshofen N2002		fis'-a'' g'-a'' dis'-g''	
D1 B 009	<b>After Hokusai</b> Nr.1: Cormorant in the Snow	Carey Blyton	Universal Edition UE17655			
D1 B 010	<b>18 kleine Flötenduette</b> Nr. 1 Nr. 4 Nr. 7 Nr. 9 Nr.12 Nr.13	Francois Devienne	EMB		cis'-d'''' d''-d''''	auch andere Ausgaben möglich, bitte vergleichen
D1 B 011	<b>3 leichte Sonaten</b> Sonate 1: Cadenza und Andante siciliano Sonate 3: Cadenza und Andante cantabile	J. B. Vanhal	Universal Edition UE16735		d''-d''''	früher D2
D1 B 012	<b>Tänze um 1750</b> Nr. 4 Nr. 6 bis 21	Albrecht Imbescheid	Ricordi SY2425		fis'-d''''	



Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)					
	Titel	Komponist bzw. Herausgeber	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 013	<b>Flöte spielen Band B</b> Nr. 11 (S.12) Allegro Nr. 18 (S.18) Andante Nr. 35 (S 32) "Fünzig Taler" aus der Bauernkantate Nr. 37(S. 34) Das klinget so herrlich	Weinzierl / Wächter Francois Devienne (1759-1803) W.A. Mozart (1756-1791) J.S. Bach (1685-1750) W.A. Mozart (1756-1791)	Ricordi Verlag Sy. 2676		Änderungen im Januar 2011 vorgenommen siehe D1 B 010 Nr. 1
D1 B 014	<b>Albumblatt Kolibris</b> Nr. 1 und Nr. 4	Emil Krohnke	Zimmermann ZM 17740		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
D1 B 015	<b>Clowns</b> Alle Stücke möglich	Paul Harris	Novello Now 120644		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
D1 B 016	<b>Salonstücke für Flöte</b> Zukunftstraum		Kunzelmann GM 903a		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen
D1 B 017	<b>Lern Querflöte spielen Band 1</b> Nr. 59 (S.48) Allegro Nr. 79 (S. 60) Andante Nr. 94 (S. 80) aus der "Bauernkantate" Nr. 98 (S. 83) Das klinget so herrlich	Weinzierl / Wächter Francois Devienne (1759-1803) W.A. Mozart (1756-1791) J.S. Bach (1685-1750) W.A. Mozart (1756-1791)	Ricordi Verlag Sy. 2485		Heft im Januar 2011 neu aufgenommen
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<i>Tonbereich: c' - e'''</i>			
D1 C 001	<b>Hören, Lesen, Spielen Bd. 2</b> Lektion 19: Andalusien		de Haske 1001992	e'-f''	
D1 C 002	<b>Easy Popular Pieces / Making the Grade</b> El Condor Pasa <i>The Entertainer</i> wird Umgestuft in D2 Jeanie with the light brown hair		Chester CH60006	fis'-d''' a'-d'''	siehe auch D1 C 009
D1 C 003	<b>The Sound of Rock Pop Blues 2</b> Footsteps	Michiel Merkies	de Haske 971001		
D1 C 004	<b>Boogie for Winds</b> Best Friend Boogie	Schwenk / Brunthaler	de Haske DHI0366		
D1 C 005	<b>Jazz Time</b> Spiritual Mythic Blue	Stuart Isacoff	Boosey & Hawkes BH2000358	f'-b'' b'-es'''	



Literaturliste Querflöte BRONZE (D1)					
	Titel	Komponist bzw. Herausgeber	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	<b>Jazzy Flute 2</b> Summer Evening	John Reeman	Universal Edition UE19360	d'''	
D1 C 007	<b>Microjazz Flute Duets</b> Nr. 3 Calm Weather Nr. 5 Walking the dog Nr. 8 Nr. 9	Christopher Norton	Boosey	fis'-fis''' c'-f'''	
D 1 C 008	<b>Modern Flutist Band 2</b> Canon Blues Loko-Motive	Krystof Zgraja	Schott ED8423	fis'-d''' d'-g'''	
D1 C 009	<b>Flöte spielen Band B</b>	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2676		
D1 C 010	<b>Flöte spielen Band C</b> Nr. 19 El Condor Pasa Nr. 21 Mexican hat dance	Weinzierl / Wächter	Ricordi Verlag Sy. 2677		Heft im Juli 2008 neu aufgenommen siehe auch D1 C 002 (hier 009 in anderer Tonart notiert)





Beispiele: C-Dur: c'' bis c'''

G-Dur: g' bis g''  
F-Dur: f' bis f''

D-Dur: d' bis d'' (wenn gewählt)  
Bb-Dur: b' bis b''

A-Dur: a' bis a''  
Es-Dur: es' bis es'' (wenn gewählt)

Literaturliste Oboe D1				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

*Tonbereich: c' - c'''*

Die Instrumental-Literatur für Oboe lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir bei der Oboe auf eine Kategorisierung verzichtet.

D1 001	<b>Elementary Method for Oboe</b> Seite 8 Nr. 4 Andantino Seite 8 Nr. 5 Andante con moto Seite 9 Nr. 8 Andante Seite 10 Nr. 10 Larghetto	Hinke	Edition Peters Nr. 2418	G-Dur, d'-a'' B-Dur, f'-g'' C-Dur, c'-h'' F-Dur, f'-g''	ein Stück ist vorzutragen
D1 002	<b>60 Übungsstücke für Oboe Teil 1</b> Nr. 2: Allegro Nr. 3: Allegro Nr. 8: Allegro moderato Nr.10: Andante	Fritz Flemming	Zimmermann Frankfurt Nr. ZM 1200	C-Dur, g'-c''', Halbe = 63 a-moll, e'-h'', Viertel = 104, G-Dur, fis'-h'', Viertel = 108 G-Dur, g'-g'', Viertel = 88	ein Stück ist vorzutragen, jeweils nur die erste Stimme ohne Verzierungen ohne Verzierungen ohne verzierungen
D1 003	<b>Hören, lesen, spielen Band 2</b> Seite 4: Donna, Donna Seite 5: Wan Tan-Tanz Seite 6: Synkopen erproben Seite 6: Albatros	Nynke Jaarsma Jiddisches Volkslied	de Haske Nr. 1001997	g-moll, g''-f''', Andante F-Dur, d'-f''', Moderato B-Dur, f'-f''', Moderato G-Dur, g'-g'', Andante	mit oder ohne CD möglich / ein Stück ist vorzutragen
D1 004	<b>Oboenschule Band 2</b> Seite 9 Nr. 12: Menuett Seite 14 Nr. 21: Walzer Seite 16 Nr. 23: Gavotte I aus der D-Dur Suite Seite 18 Nr. 28: Menuett aus der Sinfonie Nr. 10	Bettina Doemens / Ursula Maiwald G. Ph. Telemann Gioacchino Rossini J. S. Bach Joseph Haydn	Schott Nr. ED 8163	A-Dur, e'-a'' F-Dur, h'-c''', D-Dur, d'-h'' F-Dur, e'-g''	ein Stück ist vorzutragen ohne Verzierungen ohne Verzierungen
D1 005	<b>Spielbuch Nr. 2 zur Oboenschule</b> Seite 7 Nr. 3: Watkins Ale Seite 11 Nr. 6: Tango (argentinisch) Seite 12 Nr. 8: Jigg Seite 18 Nr. 13: Paso Doble	Bettina Doemens / Ursula Maiwald Anonym Mátyás Seiber 18. Jhdt. Aus England Mátyás Seiber	Schott Nr. ED 8164	A-Dur, gis'-h'' g-moll/G-Dur, g'-h'' F-Dur, a'-c''', B-Dur, b'-c''', Viertel=164	ein Stück ist vorzutragen



Beispiele: C-Dur: c' bis c'''      G-Dur: g bis g'''      D-Dur: d' bis d'''      A-Dur: a bis a'''  
F-Dur: f bis f'''      F-Dur: f bis f'''      Bb-Dur: b bis b'''      Es-Dur: es' bis es'''

Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: e - c'''</i>			
D1 A 001	<b>Neue Klarinettenschule Band 1</b> Nr. 158: Legatoübung mit es''	Willy Schneider, Gottfried Aegler Duvernoy	Schott Mainz ED 8638	Es / b'-g''	
D1 A 002	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b> Nr. 23: Etüde in a-moll	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz	C / e-a''	Etüden mit interessanten Klängen und großen Tonsprüngen
D1 A 003	<b>20 Etudes Faciles pour Clarinette</b> Nr. 6: Andante cantabile Nr. 9: Allegro Nr.12: Allegro	Jacques Lancelot	Billaudot M.R. 1362 B.	C / e-a'' G / g-h'' G / f-h''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Rhythmisch und technisch einfach, Tonbildung und Intonation, 4-taktige Phrasen Staccato-Achtel, Registerwechsel, rechte Hand auflegen Bindungen über Registerwechsel, 4-taktige Phrasen
D1 A 004	<b>50 Classical Studies for Clarinet</b> Nr. 3: Allegretto Nr. 5: Allegretto Nr.12: Adagio	Pamela Weston Friedrich Demnitz Jean Xavier Lefèvre Friedrich Demnitz	Fentone Music F 111	a / g-a'' G / g-a'' a / gis-a''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen auch D1 A 007 I. Die einfachsten Vortragsarten 3. Staccato Nr.4 einfache Staccato-Übung, auf stabilen Ansatz achten auch D1 A 007 III. Tonleiterstudien Nr.2 a-moll
D1 A 005	<b>First Book of Practicle Studies</b> Nr. 20 Andantino Nr. 22 Andante con moto Nr. 25 Allegro moderato Nr. 29 Andantino Nr. 39 Andantino Nr. 41 Allegretto Nr. 48 Andante sostenuto	Nilo W. Hovey	Belwin Mills EL 00126	F / f - g'' F / f - c''' Bb / b - c''' Bb / f - c''' D / fis - d''' A / e - cis''' Eb / e-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen <i>geht über den geforderten Tonumfang hinaus</i>
D1 A 006	<b>Progressive Studies for Clarinet</b> Nr. 23: Ländler Nr. 27: Andantino Nr. 30: Latin, with a swing	Chris Allen	ABRSM	C / e-a'' Bb / b-g'' D / as-h''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Bindeübungen



Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 A 007	<b>Elementarschule für Klarinette</b> I. Die einfachste Vortragsarten 3. Staccato III. Tonleiterstudien III. Tonleiterstudien III. Tonleiterstudien	Demnitz Nr 4 Nr. 2 a-moll Nr. 3 G-Dur Nr. 4 e-moll	Edition Peters Nr. 2417	a / g-a'' a / gis-a'' G / fis-c''' e / e-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen auch D1 A 004 Nr. 3 Allegretto auch D1 A 004 Nr. 12 Adagio
D1 A 008	<b>50 Melodious Studies</b> Nr. 10 Nr. 11 Nr. 12 Nr. 13 Nr. 15	Pamela Weston Henry Lazarus Henry Lazarus Henry Lazarus Carl Baermann Carl Baermann	Fentone Music F 500	G / c'-h'' C / c'-h'' G / c'-h'' C / e-c''' C / e-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen
D1 A 009	<b>Clarinettissimo Band 1</b> Nr. 5: Etüde	Rudolf Mauz Friedrich Demnitz	Schott ED 9496	C / g-c'''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: e - c'''</i>			
D1 B 001	<b>Neue Schule für Klarinette</b> Nr. 298: Ruhiges Tänzchen Nr. 299: Hochzeitslied	Ewald Koch Leo Spies Michail Glinka	dvfm Leipzig	D / g-f'' C / g-g''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen sehr einfach, beide Stimmen 5/4-Takt
D1 B 002	<b>Neue Klarinettenschule Band 1</b> Nr. 114: Karneval Nr. 134: Der alte Bernermarsch	Willy Schneider, Gottfried Aegler Francois Couperin Historischer Militärmarsch aus der Schweiz	Schott Mainz ED 8638	C / g' - c''' F / c' - f''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen saubere Artikulation nötig
D1 B 003	<b>Neue Klarinettenschule Band 2</b> Nr. 19: Aufmarsch	Willy Schneider, Gottfried Aegler	Schott Mainz	G / d'-d''	Zweistimmiger Marsch mit Triolen und Staccato
D1 B 004	<b>Die fröhliche Klarinette Band 2</b> Nr. 32: Alter Marsch Nr. 37: Alleweil ein wenig lustig Nr. 63: Gaillarde Nr. 72: Menuett Nr. 76: Alter Marsch Nr. 102: Gavotte Nr. 103: Aus den Kegelduetten Nr. 115: Aus den Kegelduetten Nr. 135: Kegelduett	Rudolf Mauz Valentin Rathgeber Jean-Baptiste Lully Padre G. Martini W.A. Mozart W.A. Mozart W.A. Mozart	Schott Mainz ED 8082	C / g-g'' F / h-f'' C / c''-g'' C / g-a'' C / c''-a'' F / a-a'' C / g'-a'' C / g'-a'' C / g'-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Dynamik eintragen, nur die 1.Stimme Dynamik eintragen, nur die 1.Stimme schneller Tanz im 3/4- Takt nur die 1.Stimme, schnell nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme, nicht zu rasch, dennoch 2/2-Gefühl nur die 1.Stimme Haltebögen, Synkopen, 1. Stimme vorbereiten nur die 1.Stimme, eine technisch sehr knifflige Stelle



Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 2</b> Nr. 6: Alter Tanz Nr. 19: The Ash Grove Nr. 20: Ländler Nr. 22: Duo Nr. 33: Allegro a.d. "Kegelduetten" Nr. 35: Klage des Orpheus Nr. 38: Bourrée	Rudolf Mauz  Franz Schubert Joseph Haydn W.A. Mozart Christoph Willibald Gluck Jean Hotteterre	Schott Mainz ED 8084	C / g'-g'' C / f-a'' C / e'-a'' F / c'-a'' C / g'-a'' C / h-f'' C / g'-g''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme Achtel legato und staccato, saubere Ansprache
D1 B 006	<b>Die fröhliche Klarinette Band 3</b> Nr. 47: aus den Kegelduetten	Rudolf Mauz W.A. Mozart	Schott Mainz ED 8778	C / c''-c'''	Klarinettenschule für den frühen Anfang Band 3 nur die 1.Stimme
D1 B 007	<b>Starters for Clarinet</b> Sweet Sorrow Berceuse El Tripili	Gordon Lewin  Ilynsky	ABRSM	F / f-g'' G / h-h'' G / d'-fis''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Bindungen über Registerwechsel Haltebögen, Punktierungen
D1 B 008	<b>Time Pieces for Clarinet 2</b> 1902: Ballad 1992: Quand les rochers parlent ...	Ian Denley Edward German Jean Hody	ABRSM	a / e'-f'' e / e-h''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen
D1 B 009	<b>Kegelduette</b> Nr. 2 Nr. 5 Nr. 8 Nr. 10 Nr. 11	W.A. Mozart	Möseler M 42.001	C / g'-a'' C / g'-c''' C / g'-a'' C / g'-a'' C / c''-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Haltebögen, Synkopen, 1. Stimme vorbereiten nur die 1.Stimme, eine technisch sehr knifflige Stelle Achtel legato und staccato, saubere Ansprache nur die 1.Stimme nur die 1.Stimme
D1 B 010	<b>Klarinettenschule</b> Nr. 10: Allegro moderato Nr. 11: Allegro	Carl Baermann	Johann André Musikverlag Offenbach Edition 502B	C / e-c'' C / c'-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Gefühl für 6/8-Takt ist nötig
D1 B 011	<b>Initiation à Mozart: 20 études agréables: Cahier</b> Par Guy Dangain Nr. 2: Divertimento Nr. 3: La Flute enchantée Nr. 6: Divertimento Nr. 7: Divertimento	Mozart Mozart Mozart Mozart	Billaudot G 3923 B	C / fis - a'' C / d' - g'' C / h - g'' C / f - c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen viel Dreiklangsbrechungen



Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 012	<b>Klarinettenserie Band 1</b> S. 22: First Song S. 23: Second Song S. 24 - 25: Intermezzo	Jack Brymer Gilbert Vinter Gilbert Vinter Johannes Brahms	Weinberger	e / fis-d''' d / fis-d''' C / c'-c'''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen für Klarinette und Klavier für Klarinette und Klavier für Klarinette und Klavier
D1 B 013	<b>Song and Dance</b> First Song First Cance Secound Song Song and Dance	Gilbert Vinter	Weinberger		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
D1 B 014	<b>First Book of Clarinet Solos</b> Nr. 19: Rondeau Nr. 20: To A Wild Rose	John Davies / Paul Read Henry Purcell E. Macdowell	Faber Music	G / e'-g' G / d'-g'	ein Stück oder Werk ist vorzutragen für Klarinette und Klavier für Klarinette und Klavier
D1 B 015	<b>Hören, Lesen, Spielen Band 2</b> Lektion 11: Die irische Wäscherin Lektion 14: Bauerntanz		de Haske	G / d'-h'' C / g'-g''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen November 2008 neu aufgenommen November 2008 neu aufgenommen
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<b>Tonbereich: e - c'''</b>			
D1 C 001	<b>Blue Clarinet</b> Blue Bird Midnight Oil	James Rae	Universal Edition UE 19764	C / c'-c''' C / e-e''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Originalkomposition für Klarinette und Klavier Originalkomposition für Klarinette und Klavier
D1 C 002	<b>The way to rock</b> Jumping Jack The Paper-boy Picnic	Steve Pogson	Boosey & Hawkes		ein Stück oder Werk ist vorzutragen
D1 C 003	<b>Starters for Clarinet</b> Puffing Billy Tobago Sunset	Gordon Lewin	ABRSM	C / f-b' G / g-g''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Triolenfeeling entdecken Synkopen, Akzente, Artikulation
D1 C 004	<b>Neue Schule für Klarinette</b> Nr. 296: Jazz-Invention 1	Ewald Koch Manfred Schmitz	dvfm Leipzig	C / g-g''	
D1 C 005	<b>Hören, Lesen, Spielen 2: Solobuch</b> Nr. 2: Nur keine Panik Nr. 3: Montagslied Nr. 5: Wiener Schnitzel Nr. 10: Morsecode Nr. 13: Mohrhuhntanz Nr. 17: Brasilianisches Feuer	Roland Kernen Jan de Haan Erik Veldkamp André Waiglein Roland Kernen Erik Veldkamp	de Haske	C / g-c'' a / a-e'' F / e'-f''' Bb / f-f'' G / h-h'' D / h-fis''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen



Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	<b>Skilful Studies</b> Nr. 18: Romany Song Nr. 22: Rondino Nr. 28: In the Black Mountains	Philip Sparke	Anglo Music	d / d'-f'' F / g-g'' d / a-b''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen Grifftechnik
D1 C 007	<b>Jazzy Duets 2 Clarinets</b> Nr. 1: New Arrival Nr. 2: Allez, Allez Nr. 4: Downtown Blues Nr. 5: Cruisin Nr. 6: Contraflow	James Rae 1. Stimme ist zu spielen 1. Stimme ist zu spielen 1. Stimme ist zu spielen 1. Stimme ist zu spielen 1. Stimme ist zu spielen	Universal Edition UE 19 430	C / fis - c''' a / a - c''' C / a - g'' C / e - c''' C / a - g''	Hinweis: Diese neue SCHERZ-Serie von jazzigen und entspannenden Stücken für ....., Klarinette, .....will versuchen, die Spieler mit der Praxis der synkopierten Muster in Jazz, Rock- und Popmusik vertraut zu machen, innerhalb der technischen Möglichkeiten, die schrittweise erreicht werden sollen. November 2008 neu aufgenommen
D1 C 008	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 2</b> Nr. 39: Country Lily	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8084	C / c'-c'''	Spielbuch 2 für Klarinette und Klavier sowie 2 - 3 Kl alla breve
D1 C 009	<b>Die fröhliche Klarinette Spielbuch 3</b> Nr. 14: Sunday Ballad	Rudolf Mauz	Schott Mainz ED 8082	D / d'-e''	Spielbuch 3 für Klarinette und Klavier sowie 2 - 3 Kl <i>Berichtig: nicht Klarinettenschule 3 sondern Spielbuch 3 zur..</i>
D1 C 010	<b>Hören, Lesen, Spielen Band 2</b>  Lektion 11: Waffel-Shuffle Lektion 12: Festival Song Lektion 15: Snowboard Lektion 20: Jive at Five  Lektion 20: Schwarzer Diamant		de Haske	D / d'-e'' C / a'-c''' F / a'-a'' C / g-es''  G / h-b''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten! ternär zu spielen November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D1 C 011	<b>40 Modern Studies for Solo Clarinet</b> Nr. 11: Tumbledown Blues Nr. 12: In the Beginning Nr. 13: Sir Neville Nr. 14: Last Chance Nr. 15: Ted's Shuffle Nr. 17: Movin' Nr. 18: Flying Overland	James Rae Slow blues tempo Moderately Steady rock tempo Bright swing tempo Moderately Fast swing tempo Moderately fast	Universal Edition UE 19735	G / g-b'' C / e'-g'' d / g'-a'' C / g-e'' G / g'-g'' C / c'-a'' C / d'-f''	ein Stück oder Werk ist vorzutragen <b>Vorwort:</b> Dieser Band wurde geschrieben, um Klarinettenisten mit den verschiedenen Rhythmen und Phrasierungen der modernen Musik vertraut zu machen. Jede Etüde behandelt einen speziellen Aspekt des rhythmischen Spiels der verschiedenen Stilbereiche, der Jazz und Rockmusik. Die Etüden sind kurz und nach Schwierigkeiten geordnet. Der Spieler kann sich daher gut auf die einzelnen Stile konzentrieren und seine Fortschritte selbst überprüfen.
D1 C 012	<b>Clarinetissimo Band 1</b> Nr. 9: Dixie Express	Rudolf Mauz	Schott ED 9496	C / g'-c'''	



Literaturliste Klarinette D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 013	<b>20 tunes for clarinet</b> Reggae Afternoon (S. 7)	Valentin Hude	advance music order no. 08105	F / c' - b''	NEU: Heft im Januar 2009 aufgenommen Schnell, "relax in Two", gibt der Komponist vor.

<b>Anhang für Harmonieklarinetten:</b>		<b>( Harmonieklarinetten: Alt Klarinette, Bassetthorn, Bassklarinette )</b>			
D1 A 001	Willi Schneider Schule	Nr. 158			Diese Stücke sind wegen ihres Tonumfanges besonders auch für Harmonieklarinetten geeignet.
D1 A 005	W. Hovey	Nr. 20			
D1 A 006	Chris Allen	Nr. 27	Andantino		alle Stücke bis max. g''
D1 B 001	Ewald-Koch-Schule	Nr. 298	Ruhiges Tänzchen		
D1 B 002	W. Schneider Schule	Nr. 134	Der alte Bernermarsch		
D1 B 005	Fröhl. Klar. Spielbuch 2	Nr. 6			
D1 C 005	Hören, lesen Spielen (Solobuch)	Nr. 2	Nur keine Panik		
D1 C 006	Sparke (Skilful Studies)	Nr. 22	Rondino		



Literaturliste Fagott BRONZE (D1)

Die Instrumental-Literatur für Fagott lässt sich nur sehr schwer in Kategorien einbinden. Deshalb haben wir beim Fagott auf eine Kategorisierung verzichtet.

<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D1 001 <b>Sonata VI für Fagott oder Violoncello,</b> Alla Breve (2. Satz) Menuet alternat (4. Satz)	Johann Ernst Galliard	Mc Ginnis & Marx, New York		ein Satz ist vorzubereiten
D1 002 <b>8 kleine Stücke aus op. 40 für Fagott &amp; B.C. ad lib.</b> Nr. 2 Rigaudon I Nr. 2 Rigaudon II Nr. 7 Gavotte Nr. 8 Menuet I Nr. 8 Menuet II	J. Bodin de Boismortier	Peters		2 Tänze aus dieser Sammlung sind zu spielen
D1 003 <b>Sonaten der Barockzeit für Fagott &amp; Klavier, Band 1</b> Sonate F-Dur, 1. Satz	G. P. Telemann	Editio Musica Budapest		
D1 004 <b>Fünf kleine Stücke für Fagott und Klav.</b> Nr. 1 und Nr. 2 Nr. 1 und Nr. 4	Julius Weissenborn	Hofmeister		eine Kombination ist vorzutragen
D1 005 <b>Vortragsstücke für Fagott &amp; Klavier, op. 9, Heft 1</b> Arioso Humoreske	Julius Weissenborn	Rob. Forberg, Bad Godesberg		ein Stück ist vorzutragen
D1 006 <b>The really easy bassoon book, für Fagott und Klavier</b> Nr. 5 Dulcian Nr. 8 Hungarian Folksong Nr. 11 The Elephant	Graham Sheen	Faber Music, London		ein Stück ist vorzutragen





<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D1 007 <b>Going Solo, easy classics for bassoon &amp; piano</b> Nr. 2 In the Hall of the Mountain King Nr. 5 Theme from Sheherazade Nr. 8 Entr´acte from Carmen	Graham Sheen  Edvard Grieg Nikolay Rimsky-Korsakov Georges Bizet	Faber Music, London		ein Stück ist vorzutragen
D1 008 <b>First Book of Bassoon Solos, für Fagott und Klavier</b> Nr. 27 Rustic March	L. Hilling & W. Bergmann:  Carl Maria von Weber	Faber Music, London		
D1 009 <b>Four Sketches for bassoon &amp; piano</b> A Pieceful Piece (1. Satz) A Little Waltz (2. Satz) L'Après-Midi d'un dinosaur (3. Satz) Polka (4. Satz)	Gordon Jacob	Emerson Edition		ein Satz ist vorzutragen
D1 010 <b>Microjazz, 12 pieces in popular styles for bassoon &amp; piano</b> Nr. 1 Stamping Ground Nr. 4 Face in the Crowd Nr. 6 Get in Step Nr. 10 With a Swagger Nr. 12 Inter City Stomp	Christopher Norton	Boosey & Hawkes		ein Stück ist vorzutragen
D1 011 <b>Lyric Suite in five Movements, op. 96 für Fagott &amp; Klavier</b> Intermezzo alla Gavotta (4. Satz)	Thomas F. Dunhill	Boosey & Hawkes		
D1 012 <b>Blattlesestücke für Fagott &amp; Klavier</b> Nr. 4 Adrien Barthe (1889)	William Waterhouse	Universal Edition		



<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonart</i> <i>Tonumfang</i> <i>Tempo</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
D1 013 <b>Das Fagott.</b> <b>Schulwerk in 6 Bänden, Bd. IV</b> Nr. 5 Nr. 12 Sonata (1. Satz) Nr. 12 Sonata (2. Satz) Nr. 12 Sonata (4. Satz)	Seltmann / Angerhöfer  Etienne Ozi J. Bodin de Boismortier J. Bodin de Boismortier J. Bodin de Boismortier	Breitkopf & Härtel		ein Stück oder Satz ist vorzutragen   1. oder 2. Stimme 1. oder 2. Stimme 1. oder 2. Stimme
D1 014 <b>Fagottduos</b> Fantasie Duo	Ottó Oromszegi Orlando di Lasso J. P. Sweelinck	Editio Musica Budapest		ein Stück ist vorzutragen 1. oder 2. Stimme 1. oder 2. Stimme
D1 015 <b>24 instruktive Duette</b> Nr. 15 Valse moderato Nr. 22 Jägerchor	J. Kuffner J. Kuffner Carl Maria von Weber	Universal Edition		ein Stück ist vorzutragen 1. oder 2. Stimme 1. Stimme
D1 016 <b>Sechs kleine Duos für Fagotte, op. 1</b> I. Duo II. Duo	Günter Angerhöfer Christian Ludwig Dietter Christian Ludwig Dietter	Hofmeister		ein Stück ist vorzutragen daraus 2 Sätze, 1. Stimme daraus 2 Sätze, 1. Stimme
D1 017 <b>18 Duos für zwei Violoncelli (Fagotte)</b> Nr. 1 Sommer-Sonnwendlied <u>und</u> Nr. 7 Polstertanz Nr. 2 Slowakisches Lied <u>und</u> Nr. 3 Spottlied	Béla Bartók	Universal Edition		eine Kombination ist vorzutragen 1. Stimme 1. Stimme
D1 018 <b>Krakamp Metodo per fagotto</b> Nr. 12 Andante mosso Nr. 13 Allegretto cantabile	Emmanuele Krakamp	Ricordi		ein Werk ist vorzutragen 1. Stimme 1. Stimme



Literaturliste Saxophon D1					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Kategorie A: Etüden		<i>Tonbereich: c' - d'''</i>			
D1 A 001	<b>50 Etudes faciles et Progressive 1</b>	Guy Lacour	Billaudot		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 9 Moderato		G 1549 1B	F / c'-d'''	sehr lange Melodiebögen, atemtechnisch sehr schwierig, zur Schulung von Melodie- und Klanggefühl
	Nr. 10 Allegretto			C / c'-h''	Staccatoübung mit chromatischen Passagen, sichere Ansprache in der Tiefe nötig
D1 A 002	<b>Super Saxophones</b>	Jan van Beekum	Harmonia		ein Stück ist vorzutragen
	Valsette			C / e'-c'''	Etüde für Dreiklänge und Tonleitern in Terzen
	Mini Concert			A / e'-d'''	Etüde im Stil eines klassischen Solokonzerts mit sehr einfachen melodischen und harmonischen Strukturen
D1 A 003	<b>Saxophonschule Bd. 1</b>	Ivan Roth	Hug		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 13, Nr. 12: Polonaise	Carl Czerny		Bb / a'-d'''	technisch anspruchsvoll
	Lektion 19, Nr. 7			Es / d'-es'''	Artikulationsübung mit Akzenten, rhythmische Schwierigkeiten; geht über den geforderten Tonumfang
D1 A 004	<b>First Book of Practicle Studies</b>	Nilo W. Hovey	Belwin Mills		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 22: Con anima			F / c'-d'''	Rhythmisch einfache Übung, gute Klangbalance für Oktavesprünge erforderlich
	Nr. 25: Con spirito				
	Nr. 34: Con grazia			Bb / f'-b''	Rhythmisch einfache Übung, gute Klangbalance für Lagenwechsel erforderlich
	Nr. 38: Allegretto				
D1 A 005	<b>Skilful Studies</b>	Philip Sparke	Anglo Music		legato über Lagenwechsel, eigene Dynamik erfinden, im hohen Tempo technisch nicht ganz einfach
	Nr. 34: Penny Parade			C / h'-a''	
Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik		<i>Tonbereich: c' - d'''</i>			
D1 B 001	<b>First Repertoire Pieces</b>	Peter Wastall	Boosey		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 1: Berceuse	A. Ilyinsky		G / d'-h''	Wiegenlied mit ausdrucksstarker Melodie
	Nr. 6: Melody	Arthur Rubinstein		D / gis'-e'''	geht über den geforderten Tonumfang
D1 B 002	<b>Belwin Master Duets Vol. 1</b>	Keith Snell	Belwin Mills		technisch anspruchsvoll mit hohem Tempo, in punktierten Vierteln zählen, Stimmentausch kann wegfallen, auch einstimmig spielbar
	Scherzo	F. Couperin		C / e'-c'''	



Literaturliste Saxophon D1				<i>Tonart</i>	<i>Anmerkungen</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Tonumfang</i>	<i>Hinweise zum Vortrag</i>
D1 B 003	<b>Berceuse</b>	Marcel Perrim	Leduc	G / e'-h''	sehr schönes Wiegenlied im französisch-impressionistischen Stil, großer Dynamikbereich, Stil- und Ausdrucksübung
D1 B 004	<b>Dance Suite</b>  2. Tango 3. Waltz	Mátyás Seiber	Schott	Bb / g'-b'' Bb / g'-b''	ein Stück ist vorzutragen  Rhythmische Gestaltung und Artikulation stehen im Vordergrund Zur Schulung von Ausdruck und melodischem Spiel
D1 B 005	<b>Olga-Valse</b>	Pierre Max Dubois	Billaudot	C / d'-d'''	Schöne klassische Melodie mit 3 einfachen Variationen, große Phrasierungsbögen
D1 B 006	<b>Rêves d'enfants</b>	Eugène Bozza	Leduc	D / a'-dis'''	Ruhige ausdrucksstarke Melodie, für Alt-Sax und Klavier
D1 B 007	<b>Recital Album</b> Rèverie Danse Villageoise	Nobuya Sugawa Rob Goorhuis André Waignein	de Haske	D / fis'-d''' A / gis'-c'''	ein Stück ist vorzutragen
D1 B 008	<b>Skilful Studies</b> Nr. 32: Opera Buffa Nr. 38: Hungarian Dance Nr. 40: Party Piece	Philip Sparke	Anglo Music	e / e'-h'' c / g'-c''' fis'-d'''	ein Stück ist vorzutragen
D1 B 009	<b>Hören, Lesen, Spielen Band 2</b> Lektion 11: Die irische Wäscherin Lektion 14: Bauern Tanz		de Haske	G / d'-h'' C / g'-g''	ein Stück ist vorzutragen November 2008 neu aufgenommen November 2008 neu aufgenommen
Kategorie C: Vortragsstücke Popular-Musik		<b><i>Tonbereich: e - c'''</i></b>			
D 1 C 001	<b>First Repertoire Pieces</b>  Nr. 7: Foxtrott  Nr. 9: Sweet Corn	Peter Wastall	Boosey	C / f'-a'' C / f'-a''	ein Stück ist vorzutragen gefälliges Tanzstück mit einfachen Synkopen, einige Tempowechsel, sehr gut für Vorspiele geeignet Relaxed Tempo, einige rhythmische Anforderungen, exakte Artikulation erforderlich, binäre oder ternäre Stilistik möglich
D1 C 002	<b>Belwin Master Duets Vol. 1</b>  Ragtime Waltz  Too Bad Blues	Keith Snell	Belwin Mills	F / e'-c''' C / e'-d'''	ein Stück ist vorzutragen rhythmisch sehr interessant und lehrreich, anspruchsvolle Artikulation; 1. Wiederholung=Stimmentausch, 2. Wiederholung kann entfallen; keine Swingstilistik gut geeignet zum Training des Jazzfeelings, unbedingt ternär zu Spielen, Zusammenspiel beider Stimmen schwierig, auch einstimmig spielbar
D1 C 003	<b>Mikro Jazz Collection 2</b>  Nr. 1: Big Time  Nr. 4: Young at heart	Christopher Norton	Boosey	D / fis'-a'' D / fis'-a''	ein Stück ist vorzutragen  Jazzrock-ähnliches Stück, besteht aus rhythmischen Pattern, exakte Artikulation  eingängiger Popsong mit schöner Melodie, technisch und rhythmisch einfach



Literaturliste Saxophon D1				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 004	<b>Saxtus</b>	F. Folkman	Edition Darok		für Alt / Alt oder Alt / Tenor // ein Stück ist vorzubereiten
	A little joy		EDL 1207	C / cis'-c'''	einfaches, aber wirkungsvolles Stück in swingenden Achtellinien, 1. <i>Stimme vorbereiten</i>
	The happy waltz			Bb / d'-e'''	Jazz-Waltz in schnellem Tempo, technische Anforderungen, 1. <i>Stimme vorbereiten</i>
D1 C 005	<b>Hören, lesen &amp; spielen Band 2</b>	Kastelein / Oldenkamp	de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Lektion 11: Waffel-Shuffle			D / d'-e'''	November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 12: Festival Song			C / g'-c'''	wahlweise mit Play along
	Lektion 13: Pausenlos			C / e'-a'''	wahlweise mit Play along
	Lektion 14: The last song			D / f'-g'''	wahlweise mit Play along
	Lektion 15: Snowboard			F / a'-a'''	WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
	Lektion 16: Störrisch und lieb			D / ais'-cis'''	wahlweise mit Play along
	Lektion 19: Andalusien			C / e'-f'''	wahlweise mit Play along
	Lektion 20: Jive at Five			C / g-es'''	ternär zu spielen
	Lektion 20: Schwarzer Diamant			G / h-b'''	November 2008 neu aufgenommen WICHTIG: Ein Solo ist vorzubereiten!
D1 C 006	<b>Hören, lesen &amp; spielen 2 Solospielbuch</b>		de Haske		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 3: Montagslied	Jan de Haan		g / g'-d'''	
	Nr. 5: Wiener Schnitzel	Erik Veldkamp		Es / d'-es'''	
	Nr. 10: Morsecode	Andre Waignein		G / d'-d'''	
	Nr. 13: Mohrhuhntanz	Roland Kernén		C / e'-e'''	<i>geht über den geforderten Tonumfang</i>
	Nr. 17: Brasilianisches Feuer	Erik Veldkamp		A / fis'-cis'''	
D1 C 007	<b>Jazzy Duets</b>	James Rae	Universal Eidtion		ein Stück ist vorzutragen
	Nr. 1: The Riffle Shuffle			g / g'-d'''	<i>ternär zu spielen. Akzente genau ausführen</i>
	Nr. 2: Off the record			C / g'-c'''	ternär, Synkopen
	Nr. 4: Contraflow			C / gis'-h'''	ternär zu spielen
D1 C 008	<b>Basic Jazz Conceptions</b>	Lennie Niehaus	Try Publishing		ein Stück ist vorzutragen
	Having a ball			C / a'-c'''	ternär zu spielen
	Remember when?			C / a'-c'''	ternär zu spielen
	Stan's Idea			G / gis'-c'''	ternär zu spielen



Literaturliste Horn Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' As - Dur: as bis as' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang: f - d''**

D1 A 001	First Book of Practical Studies for French Horn <b>1. Etüde Nr. 16</b> <b>2. Etüde Nr. 18</b> <b>3. Etüde Nr. 25</b> <b>4. Etüde Nr. 29</b> <b>5. Etüde Nr. 33</b> <b>6. Etüde Nr. 34</b> <b>7. Etüde Nr. 36</b> <b>8. Etüde Nr. 40</b> <b>9. Etüde Nr. 44</b> <b>10. Etüde Nr. 46</b>	R.W. Getchell	Belwin Mills	a / h - e'' F / c' - c'' F / c' - c'' d / cis' - d'' C / c' - c'' G / d' - e'' G / d' - e'' e / h - e'' G / c' - c'' Bb / e' - e''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)           eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 002	Studies and Melodious Etudes Level One for French Horn <b>1. Etüde Nr. 40</b> <b>2. Etüde Nr. 47</b> <b>3. Etüde Nr. 51</b> <b>4. Etüde Nr. 53</b> <b>5. Etüde Nr. 54</b> <b>6. Etüde Nr. 55</b>	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin BIC 00152	F / a - d'' G / g - d'' C / h - d'' Bb / b - b' C / h - d'' F / c' - c''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)      eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 003	Studies and Melodious Etudes Level Two for French Horn <b>1. Etüde Nr. 5</b> <b>2. Etüde Nr. 6</b> <b>3. Etüde Nr. 7</b> <b>4. Etüde Nr. 8</b>	J. Ployhar / Fred Weber	CPP / Belwin BIC 00252	G / d' - d'' C / c' - c'' F / c' - d'' F / f - b''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)    eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 004	Method for French Horn <b>Etüde Nr. 10</b>	M.P. Pottag / N.W. Hovey	CPP / Belwin	d / cis' - d''	



Literaturliste Horn Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 A 005 Supplementary Studies for French Horn <b>Studie Nr. 3 - Nr. 6</b>	R.M. Endresen	Rubank ( Rundel) HL 04470650	G - F / d - d"	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 006 Melodious Studies French Horn <b>Studie Nr. 3 - 6</b>	Erwin Miersch	Carl Fischer O4776	G - Bb / a - e"	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 007 <b>Waldhornstudien für die Unterstufe</b> 1. Studie Nr. 1 2. Studie Nr. 3	Bernhard Krol	D. Rather	F / f - a' F / c' - d"	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E - Musik</b>				
<b>Tonumfang: f - d"</b>				
D1 B 001 Zum Üben und Vorspielen 1 für Horn 1. <b>Allegro (S. 4)</b> 2. <b>Menuett (S. 4)</b> 3. <b>Kleine Suite (S. 5)</b> 4. <b>Allegretto comodo (S. 5)</b> 5. <b>Moderato (S. 6)</b> 6. <b>Air Italien (S. 7)</b> 7. <b>Tempo di marcia (S. 8)</b> 8. <b>Der kleine Tambour (S. 8)</b>	Bearb. Gerd Philipp A. Diabelli H. Purcell J.N. Hummel J.Ph. Kirnberger A. Diabelli G.H. Stölzel R. Schumann F. Hüntten	Hofmeister (FH2093)	c' - c" C / c' - g' c' - c" c' - d" f' - c" cis' - c" d' - c" h - c"	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 002 Spielbuch 1 für 1 und 2 Hörner 1. <b>Maestoso (S. 17)</b> 2. <b>Wer sich die Musik erküsst (S. 29)</b>	Michael Höltzel	Schott	C / c' - c" Bb / c' - c"	
D1 B 003 Solist Folio for Eb or F Horn <b>Andante (S. 6)</b>	F. Mendelsohn	Rubank (Rundel) HL 00472080	c' - d"	
D1 B 004 A Tune a Day 1 <b>Nr. 3 Trio of Progress March</b> <b>Nr. 7 There's Music in the Air</b> <b>Massa's in the cold, cold Ground</b>	P. Herfurth / arr. V.R. Miller	Boston Music	c' - d" c' - b' c' - c"	



Literaturliste Horn Bronze (D1)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	Times Pieces Vol. 1 for Horn <b>1. Soldier's March</b> <b>2. St. Anthony Chorale</b> <b>3. Agnus Die</b> <b>4. Wine Cellar</b> <b>5. O Mistress Mine</b> <b>6. Lullaby</b> <b>7. Hunt the Horn</b>	Robert Schumann J. Haydn / J. Brahms Gabriel Fauré P.J. Tchaikowsky Sir Ch. V. Stanford Fr. Delius Paul Harris	A/B/R/S/M Publ. (AB2841)	D / a - d" F / c' - c" F / b - c" C / a - a' F / h - d" C / a - d" F / a - f"	Sammlung leichter Solo - Werke von Renaissance bis Gegenwart       eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 006	Schule für Horn Bd. 2 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Donna, Donna</b> <b>2. Wilder Westen</b> <b>3. Schwanensee</b>		De Haske DHP 1001956-400	G / e' - d"  F / b - e"	(Mit CD Begleitung)
D1 B 007	Solo – Spielbuch (Horn) begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 2 <b>2. Nur keine Panik</b> <b>3. Montagslied</b> <b>NEU 2/2009 4. Springmaus</b> <b>NEU 2/2009 5. Wiener Schnitzel</b> 7. Schildkrötenrennen <b>NEU 2/2009 9. Im Morgengrauen</b> <b>NEU 2/2009 10. Morsecode</b> 11. Himmelblau <b>NEU 2/2009 13. Mohrhuhntanz</b> 14. Der lange Weg		De Haske DHP 1002114-401	C / c' - c" g / d' - d" D - Dur C - Dur Es - Dur e - Moll B - Dur d - Moll C - Dur D - Dur	
D1 B 008	Tunes for French Horn Level One <b>1. Stadely March (S. 31)</b> <b>2. Moment Musical (S. 31)</b>		CPP / Belwin	F / b - b' F / c' - d"	
D1 B 009	Tunes for French Horn Level Two <b>1. Carnival of Venice with Variat. (S. 5)</b>		CPP / Belwin	h - d"	





Literaturliste Horn Bronze (D1)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	Born for Horn 1 für Horn und Klavier <b>1. Kaltwarm (S. 7)</b> <b>2. Die Gartenlaube (S. 9)</b> <b>3. Tanz der Zwerge (S.10)</b> <b>4. 4 Stücke für Horn (S. 13 u. 14)</b>	Collection Hansjörg Angerer	Koch	G / h - e" G / e' - d" F / d' - e" G / g - c"	beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke  eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 011	Born for Horn 2 für Horn und Klavier <b>1. Tanz und sing (S. 10)</b> <b>2. Einsamer Walzer (S. 17)</b>	Collection Hansjörg Angerer	Koch	D / c' - e" G / c' - c"	beigefügte CD enthält Hörbeispiele der Werke
<b>Kategorie C: Vortragsstücke Populare Musik</b>		<b>Tonumfang: f - d"</b>			
D1 C 001	Big Swing Pop <b>1. Mr. John (S. 23)</b> <b>2. Easy Man (S. 26)</b> <b>3. So Beatiful (S. 30)</b> <b>4. Rag is Back (S. 34)</b>	Fons van Gorp	De Haske DHP 0970993-400		einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) (Mit CD Begleitung) (Stimmen in F und Es enthalten)  eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 002	Schule für Horn Band 2 Hören, Lesen & Spielen <b>1. Festival Song</b>		De Haske DHP 1001956-400	4/4 - Takt Eb / b - es"	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) (Mit CD Begleitung)
D1 C 003	Solo - Spielbuch Horn begleitend zu Hören, Lesen & Spielen Bd. 2 <b>1. Satin Latin</b> <b>6. Bock auf Rock</b> <b>8. McSwing</b> <b>17. Brasilianisches Feuer</b>		De Haske DHP 1002114-401	C / c' - d" F / c' - d" c / b - c" C / a - c"	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)  eine der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 004	Kids Play Hits <b>1. The Power of Love</b> <b>2. Longer</b> <b>3. Those were the Days</b>	Jennifer Rush Dan Fogelberg Eugene Gene Raskin	De Haske (DHP 1001963-400)	G / a - d" C / c' - c" Bb / c' - d"	
D1 C 005	Play the Duke 11 Ellington Jazz Classics (Balladen und Swing) <b>NEU 2/2009 I got bad and that ain't good</b>		Hal Leonard HL 00841520		Im Buch ist eine Begleit - CD enthalten! eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
		S. 3, Track 2		C / fis - h'	



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreitklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beispiele: C - Dur: c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' Es - Dur: es' bis es'' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang: g - f''**

D1 A 001	<b>Vandercook Etudes</b> for Trumpet (or other valve - instruments) Etüde 3 bis 25	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL04470810	G-Dur bis F-Dur h - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 002	<b>Supplementary Studies</b> for Cornet or Trumpet Etüde 4 bis 9 Etüde 11 bis 12	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470630	G-Dur bis F-Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 003	<b>Elementary Studies</b> for Trumpet Etüde Nr. 64 und 65	Herbert L. Clarke	Carl Fischer New York	C - Dur g - f''	4/4 Takt  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 004	<b>Forty progressive Etudes for Trumpet</b> Etüde Nr. 11 Etüde Nr. 13 Etüde Nr. 15 Etüde Nr. 17	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	F-Dur bis Es-Dur b - f''	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 005	<b>Fifty Recreational Studies</b> for Trumpet Etüde Nr. 12 bis 40	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g''	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten!
D1 A 006	<b>Trompeten Schule Band 2</b>  Etüde Nr. 4 Etüde Nr. 5 Etüde Nr. 20 Etüde Nr. 24 Etüde Nr. 36 Etüde Nr. 40	Horst Rapp	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)	G - Dur bis F -Dur  C / h - c'' F / c' - d'' G / d' - d'' C / c' - e'' F / c' - d'' G / e' - e''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten! einfache Taktarten (2/4, 4/4) Triolen - Übung Triolen - Übung Übung mit Achtel und Sechszentel Übung mit Sechszentel und Achtelpunktierung marschmäßige Etüde im 2/2 - Takt Übung mit Synkopen



Literaturliste Trompete Bronze (D1)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D1 A 007	<b>First Book of Practical Studies</b> for Cornet and Trumpet Etüde Nr. 17 bis Etüde Nr. 43	R. W. Getchell / N.W: Hovey	Belwin Mills	G - Dur bis B - Dur b - g''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 008	Trompete lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 95, L. 9</b> <b>NEU 2/2009 2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 105, L. 10</b> <b>3. Rhythmische Übungen b) S. 112, L. 11</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / c' - e'' C / h - c'' E + e / cis' - e''	
D1 A 009	Trompete lernen leicht gemacht Band 2 <b>1. Übung 17: Etüde S. 11, L. 1</b> <b>NEU 2/2009 2. Übung 18: Etüde S. 12, L. 1</b> <b>3. Übung 15: Etüde g - Moll S. 21, L. 2</b> <b>4. Übung 11: Etüde S. 61, L. 6</b> <b>5. Übung 12: Etüde S. 61, L. 6</b> <b>7. Übung 12: Etüde S. 62, L. 6</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / c' - e'' F / a - f'' g / g' - es'' Ab / es' - f'' f / h - f'' C / c' - f''	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>			<b>Tonumfang: g - f''</b>		
D1 B 001	<b>Spielstücke und Etüden für Trompet</b> Auftakt	Willi Schneider	Schott Mainz	G - Dur G / h - d''	Sichere Artikulation (marcato, staccato, tenuto)
D1 B 002	<b>12 Vortragstücke für Trompete</b> 1. Schwabenzanz 2. Largo (aus Cellosone)	Leopold Mozart B. Marcello	Rundel Musikverlag Rot a. d. Rot	Bb / f' - f'' Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 003	<b>Trompeten Schule Band 2</b> 1 Trumpet Tune (S. 40) 2. Sah ein Knab ein Röslein stehn (S. 48) 3. Now is the Month of Maying 4. Triumphmarsch (S. 68)	Horst Rapp Henry Purcell Heinrich Werner Thomas Morley Giuseppe Verdi	Horst Rapp (Verl. (H.R.-T2)	F / a - c'' G / d' - g'' G / d' - g'' G / d' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Bearb. eines deut. Volksl., musikalisch nicht ganz einfach bekanntes engl. Madriagal, techn. nicht ganz einfach
D1 B 004	<b>Trumpet Star Set 1</b> 1. Lyra 2. Vega	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL 04479886	C u. F / c' - d'' F u. Bb / c' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag		Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 005	<b>Trumpet Star Set 2</b>  Spica	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04470001	F u. Bb / c' - d''	
D1 B 006	<b>Zum Üben und Vorspielen Band 1</b> (für Trompete und Klavier) 1. Rigaudon (S. 5) 2. Guga (S. 9) 3. Gavotte	G. Ph. Telemann Johann Pachelbel Johann Pachelbel	Hofmeister	e' - e'' d' - d'' e' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 007	<b>Zum Üben und Vorspielen Band 2</b> (für Trompete und Klavier) 1. Allegro 2. Passacaille	W.A. Mozart G.F. Händel	Hofmeister	c' - c'' e' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 008	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für Trompete von Renaissance bis Gegenwart 1. Come, Ye Sons of Art 2. Allegro 3. Ecossaise 4. Ländler 5. Song of the Peasant 6. Play 7. March of the Trumpet Teacher	Henry Purcell W.A. Mozart J.N. Hummel A. Diabelli P.I. Tchaikowsy Bèla Bartók P. Harris	A/B/R/S/M Publishing AB 2492		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 009	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> und Klavier von Renaissance bis Gegenwart 1. <b>Sumer is icumen</b> 2. <b>Fairest Isle</b> 3. <b>Sarabande</b> 4. <b>Largo Andante</b> 5. <b>Equale</b> 6. <b>Andante con moto</b> 7. <b>Captain Corcoran's Song</b> 8. <b>To a Wild Rose</b> 9. <b>Play</b>	Paul Harris und Amos Miller  Anonymus Henry Purcell J. Huphries W. Boyce L. van Beethoven G. Concone Sir A. Sullivan E. MacDowell Bèla Bartók	A/B/R/S/M Publishing		<b><u>Die Ausgabe Posaune im Violinschlüssel kann auch für Trompete benutzt werden</u></b>  <b>Achtung!</b> <u>Funny Bone</u> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	<b>Trompetenschule Band 1</b> Wiegenlied (S. 85, Nr. 183) La Donna è mobile (S. 93, Nr. 205)	Michael Schmidt unbekannt Giuseppe Verdi	Schott ED 6945  a / e' - e" F / d' - f"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  die erste Stimme ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 011	<b>Trumpet Solos</b> Easy Level 1. Albatross 2. Allerseelen 3. The Dancer 4. Falcon 5. Kinglet 6. Legende 7. Oriole 8. Starling 9. The Victor 10. Waltz Chromatik 11. Warbler	H.A. VanderCook R. Strauss / arr. H.L. Walters R.M. Endresen H.A. VanderCook H.A. VanderCook V. Shelukov /arr. W. Gover H.A. VanderCook H.A. VanderCook R.M. Endresen R.M. Endresen H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL 04479894  C u. F / h - c" C / h - f" C / c' - d" F u. Bb / c' - d" C u. F / h - c" F u. Bb / c' - d" C u. F / c - c" C u. F / h - c" F u. Bb / c' - d" C / c' - d" C u. G / c' - d"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda einfachere Bearbeitung des romantischen Kunstliedes mittleres Walzertempo 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4) und Coda Mittleres Walzertempo mit einigen chromatischen Läufen 3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
D1 B 012	<b>Indispensalbe Folio</b> for Cornet or Trumpet 1. Whistlin' Pete 2. School Muscian 3. Polish Dance 4. Valse Caprice 5. Syncopator	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471970  Bb / b - f" G / h - e" G / h - e" F / c' g" F u. Bb / d' - g"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln mittleres Walzertempo marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 013	<b>Belwin Master Duets Vol. 1</b> 1. Rigaudon 2. Minuet 3. Sonatina 4. Arietta		Belwin Mills  F - Dur C - Dur F - Dur G - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 014	<b>Schule für Trompete Band 2 (Hören, Lesen &amp; Spielen)</b> 1. Donna, Donna 2. Wilder Westen 3. Schwanensee		DeHaske (DHP1001993-400)  G / e' - d" G / e' - f" F / b - e"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 015	<b>Sammelband Fanfares</b> 1. Kleine Fanfare 2. Kleine Echofantasie	Edward H. Tarr H. Holewa W. Rihm	Universal Edition	c' - e" c' - cis"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 016	<b>Solo - Spielbuch Trompete</b> begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen 2. Nur keine Panik 3. Montagslied <b>NEU 2/2009</b> 4. <b>Springmaus</b> <b>NEU 2/2009</b> 5. <b>Wiener Schnitzel</b> 7. Schildkrötenrennen <b>NEU 2/2009</b> 9. <b>Im Morgengrauen</b> <b>NEU 2/2009</b> 10. <b>Morsecode</b> 11. Himmelblau <b>NEU 2/2009</b> 13. <b>Mohrhuhntanz</b> 14. Der lange Weg		DeHaske DHP1002119-401	F - Dur g - Moll D - Dur C - Dur F - Dur e - Moll B - Dur d - Moll C - Dur F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 017	<b>Bläusers Lieblinge für Trompete</b> Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb. 1. Alte deutsche Weisen 3. Ich bete an die Macht der Liebe 5. Nun leb' wohl, du kleine Gasse 7. Schon die Abendglocken klangen 8. Heideröslein 11. Gesang der Meermädchen 14. Am Brunnen vor dem Tore 20. Wiegenlied 31. Wie mein Ahnerl zwanzig Jahr 34. Ave Verum 43. Der rote Sarafan		Zimmermann ZM 1225 b	G / d' - e" C / d' - f" A / e' - e" Eb / d' - es" F / f' - f" F / f' - g" F / f' - f" G / g' - g" C / e' - g" F / f' - f" G / h - e"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 018	Trumpeters Tunes 10 originale Stücke für Trompete und Klavier <b>1. Trumpet Tune</b> <b>2. Hunting Jig</b>	Bram Wiggins	Chester Music	G / h - e" G / c' - f"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 019 <b>Four Bagatelles</b> für Trompete / Cornet und Klavier <b>Nr. 3 Slow</b> <b>Nr. 4 Alla Marcia</b>	Roy Boyle	Boosey & Hawkes	e' - fis" e' - g"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 020 Take Ten (Sammelband für Trompete u. Klavier) <b>Nr. 6 Minuett</b> <b>Nr. 8 Air</b>	J.S. Bach Henry Purcell	Universal Edition	g - e" b - es"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 021 <b>Erstes Spielbuch für Trompete und Klavier</b> Werk Nr. 5 bis Werk Nr. 15	J. Wallace und H. Miller	Bärenreiter BA 8154	E - Dur bis F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 022 <b>Metropolis</b> für Trompete und Klavier	Allen Vizzutti	Village Place Music BMC-111	cis' - fis"	
D1 B 023 <b>Kleine Stücke für Trompete und Klavier</b> I. Canzone II. Pastorale III. Bagatelle IV. Elegie V. Burleske	Gust'l Huuck	Heinrichshofen N 1882	C - Dur und F - Dur c' - g"	Zwei Stücke daraus sind zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 024 <b>Toy Trumpet's Circus Parade</b>	Fred Gerhard/J.C. Vilain	Editions I.M.D. IMD 96	C u. F / d' - fis"	
D1 B 025 <b>Noce Villageoise</b> für Trompete und Klavier	Robert Clérisse	A. Leduc	F u. D / c' - f"	
D1 B 024 Trompete lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Kleiner Marsch S. 106, L. 10</b> <b>NEU 2/2009</b> <b>2. Kleiner Marsch S. 114, L. 11</b> <b>3. Triumphmarsch aus Aida S. 122, L. 12</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / c' - e" C / c' - g" C / g' - f"	



Literaturliste Trompete Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 020 <b>NEU 2/2009</b>	Trompete lernen leicht gemacht Band 2 1. <b>Pomp and Circumstance S. 13, L. 1</b> 2. <b>Trumpet Tune(1. Stimme) S. 13, L. 1</b> 3. <b>Menuett S. 22, L. 2</b> 4. <b>Thema mit Variationen S. 42, L. 4</b> 5. <b>Funiculi, funicula (1. Stimme) S., L. 4</b> 6. <b>Prélude aus dem Te Deum (1. Stimme) S., L.5</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / d' - g" F / a - d" Bb / f' - f" A / e' - e" F / e' - g" Bb / f' - g"
<b>Tonumfang: g - f''</b>				
D1 C 001	<b>Schule für Trompete Band 2</b> <b>Hören, Lesen&amp; Spielen</b> Festival Song		DeHaske DHP1001993-400	Eb / b - es''
D1 C 002	<b>Solo - Buch Trompete (Tenorhorn)</b> begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen 1. Satin Latin 6. Bock auf Rock 8. McSwing 17. Brasilianisches Feuer		DeHaske DHP1002119-401	F - Dur F - Dur C - Dur G - Dur
D1 C 003	<b>Big Swing POP</b> 1. Mr. John (S. 23) 2. Easy Man ( S. 26) 3. So Beautiful (S. 20) 4. Rag is Back (S. 34)	Fons van Gorp	De Haske	G / e' - g" G / d' - e" D u. G / h - fis" D u. G / a - e" Popsong Blues Ballade Ragtime
D1 C 004	<b>Popular Collection Band 1</b> für Trompete Solo Greensleeves		Edition Dux	F / a - f''
D1 C 005	<b>Jazzin' About</b> Nr. 1 Walk Tall Nr. 2 Moonglow		Faber Music	C - Dur F - Dur





Literaturliste Trompete Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	<b>Supersound Easy - Play Solos</b> Nr. 2 As Time Goes By Nr. 7 Alexanders Ragtime Band Nr. 10 I Got Rhythm	Wanrer Bros.	C - Dur F - Dur C - Dur	
D1 C 007	<b>20 Jazz-Duette für Trompete Heft 1</b> Jazz-Duett Nr. 2 Jazz-Duett Nr. 3 Jazz-Duett Nr. 4 Jazz-Duett Nr. 5 Jazz-Duett Nr. 8 Jazz-Duett Nr. 10 Jazz-Duett Nr. 11	Wolf Escher	Schott (TR13)  B / d' - f" F / e' - f" G / d' - d" C / d' - e" B / es'' - g'' F / c' - f'' C / g' - g''	es ist immer die erste Stimme vorzubereiten!
D1 C 008	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart <b>Funny Bone</b>	Paul Harris und Amos Miller  Paul Harris	A/B/R/S/M Publishing	<b><u>Die Ausgabe Posaune im Violinschlüssel kann auch für Trompete benutzt werden</u></b>



Literaturliste Posaune Bronze (D1)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beisp. Posaune: C - Dur c - c' F - Dur: F - f B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' D - Dur: d - d' (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang Posaune: F - es'**

D1 A 001	Vandercook Etudes for Trombone or Baritone <b>Etüde 3 bis 25</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	G-Dur bis F-Dur A - es'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 002	Supplementary Studies for Trombone <b>1. Etüde Nr. 8</b> <b>2. Etüde Nr. 9</b> <b>3. Etüde Nr. 11</b> <b>Neu 1/2010 4. Etüde Nr. 13</b> <b>Neu 1/2010 5. Etüde Nr. 15 bis 18</b> <b>Neu 1/2010 8. Etüde Nr. 21</b> <b>Neu 1/2010 9. Etüde Nr. 23 bis 33</b>	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	C-Dur bis Es-Dur G - f'	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 003	Spielbuch für Posaune und Kalvier <b>Melodische Etüde Nr. 1 bis 4</b>	Richard Hofmann	DVfM	C - Dur bis B - Dur G - e'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten!
D1 A 004	Forty progressive Etudes for Trombone <b>1. Etüde Nr. 11</b> <b>2. Etüde Nr. 13</b> <b>3. Etüde Nr. 14</b> <b>4. Etüde Nr. 15</b>	Sigmund Hering	Carl Fischer	F - Dur bis Es - Dur As - es'	    eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 005	First Book of practical Studies for Trombone <b>Etüde Nr. 13 bis Etüde Nr. 35</b>	Gerald Bordner	Belwin Mills	F - Dur bis As - Dur B - f'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 006	Studies in Legato <b>1. Studie Nr. 1 (S. 7)</b>	Edited Reginald H. Fink Concone	Carl Fischer	C / c - e'	



Literaturliste Posaune Bronze (D1)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D1 A 007	Melodious Etudes for Bass Trombone <b>Etüde 1 und 2</b>	Allen Ostrander	Carl Fischer	F - Dur u. Es - Dur	ohne Verzierungen zu spielen eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 008	Studies and melodious Etudes Level One 1. <b>Etüde Nr. 35</b> 2. <b>Etüde Nr. 47</b> 3. <b>Etüde Nr. 52</b> 4. <b>Etüde Nr. 53</b> 5. <b>Etüde Nr. 54</b> 6. <b>Etüde Nr. 55</b> 7. <b>Etüde Nr. 56</b> 8. <b>Etüde Nr. 57</b>	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F - Dur bis Es - Dur C - d'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 009	Methode de Trombone a coulisse 1. <b>Etüde Nr. 1</b> 2. <b>Etüde Nr. 7</b>	Michel Bleger	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur es - d'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 010	Posaune lernen leicht gemacht Band 1 1. <b>Übung 8: Neuer Rhythmus S. 89, L. 9</b> 2. <b>Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 99, L. 10</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	Bb / B - d' Bb / A - b	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>			
D1 B 001	12 Vortragstücke für Posaune in C 1. <b>Bourée</b> 2. <b>Schwabenzanz</b> 3. <b>Largo (aus Cellosonate)</b>	Leopold Mozart Leopold Mozart B. Marcello	Rundel Musikverlag	Bb / d - d' Bb / f' - f'' Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 002	Spielbuch für Posaune 1. <b>Andantino von 1623</b> 2. <b>Minuetto</b> <b>Neu 1/2010</b> 3. <b>Con Moto</b>	Valentin Rathgeber G.F. Telemann	DVfM (Breitkopf&Härtel)	Eb / es - es' C / c - e' Bb / d - es'	
D1 B 003	<b>Marine</b> (Posaune und Klavier)	Piere Seguin	A. Leduc	Bb / cis - es'	zeitgenöss. Stück, gute musikal. Gestaltung erforderlich
D1 B 004	<b>Introduction et Allegro Martial</b> (Pos./Klav.)	Willy Dorsselaar	Edition Braun/Paris	F / c - f'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich



Literaturliste Posaune Bronze (D1)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D1 B 005	<b>Un petit air dans le vent</b> (Pos. u. Klav.)	Yvonne Desportes	Billaudot	C / a - e'	gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich
D1 B 006	<b>Par les Chemnis</b> (für Posaune u. Klav.)	Jean Brouquières	Ed. Robert Martin	Bb u. F / G - d'	
D1 B 007	<b>En allant</b> (für Posaune u. Klav.)	Jaques Toulon	Ed. Robert Martin	F / c- f'	
D1 B 008	The Trombone Album Posaune im Bassschlüssel <b>1. The Young Artist</b> <b>2. The Young Genius</b>	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes	Bb u. Eb / B - b Bb u. Eb / B - c'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 009	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart <b>1. Sumer is icumen</b> <b>2. Fairest Isle</b> <b>3. Sarabande</b> <b>4. Largo Andante</b> <b>5. Equale Nr. 1</b> <b>6. Andante con moto</b> <b>7. Captain Corcoran's Song</b> <b>8. To a Wild Rose</b> <b>9. Play</b>	Paul Harris und Amos Miller  Anonymus Henry Purcell J. Huphries W. Boyce L. van Beethoven G. Concone Sir A. Sullivan E. MacDowell Bèla Bartók	A/B/R/S/M Publishing AB 2788	Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <u>Funny Bone</u> wurde in Kategorie C eingeordnet!	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 010	Indispensable Folio für Trombone (Baritone) <b>1. Whistlin' Pete</b> <b>2. School Muscian</b> <b>3. Polish Dance</b> <b>4. Valse Caprice</b> <b>5. Syncopator</b>	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980	Ab / As - es' F / A - d' F / A - d' Eb / B - f' F u. Bb / c - f'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.  Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln mittleres Walzertempo marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 011	Doppelt mit B002				



Literaturliste Posaune Bronze (D1)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D1 B 012	Sacred Solos (Solobuch für sakrale Musik) <b>1. If with all your Hearts</b> <b>2. Beautiful Isle of Somewhere</b>	arr. Clair W. Johnson Felic Mendelssohn J.S. Fearis	Rubank	Bb / cis - es' Ab / es - es'	
D1 B 013	<b>Suite in F - Dur</b> (für Posaune u. Klav.)	H. Purcell / arr. Qu. Maganini	Edition Musicus	F / c - f'	der 1. Satz "Symphs and Shepherds ist vorzubereiten
D1 B 014	Zum Üben und Vorspielen 1 für Pos. und Klav. <b>1. Gavotte (S. 9)</b> <b>2. Menuett (S. 10)</b> <b>3. Soldatenmarsch (S. 10)</b> <b>4. Sonatine (S. 11)</b> <b>5. Air Italien (S.12)</b> <b>6. Bourée (S. 12)</b>	C. Reinicke W.A. Mozart R. Schumann T. Haslinger G.H. Stölzel J. Krieger	Hofmeister	F - Dur und B - Dur	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 015	Zum Üben und Vorspielen 2 für Pos. und Klav. <b>1. Contrtanz (S. 2)</b> <b>2. Moderato (S. 4)</b> <b>3. Passacaille (S. 6)</b> <b>4. Rigaudon (S. 7)</b> <b>5. Minuetto (S. 9)</b> <b>6. Allegro (S. 9)</b> <b>7. Menuatt (S. 10)</b> <b>8. Bourée (S. 11')</b> <b>9. Bourée (S. 12)</b>	W.A. Mozart C. Reissinger G.F. Händel G.Ph. Telemann J. Haydn W.A. Mozart Fr.X. Murschenhauser L. Mozart J. Krieger	Hofmeister	F - Dur bis Es - Dur	Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 016	Posaunenklänge <b>S.2 Lied im Volkston</b> <b>S.3 Nun leb' wohl, du kleine Gasse</b> <b>S. 5 Heideröslein</b> <b>S. 5 Morgen muß ich fort von hier</b> <b>S. 5 In einem kühlen Grunde</b> <b>S. 6 Santa Lucia</b> <b>S. 6 Der Lindenbaum</b> <b>S. 8 Im Wald und auf der Heide</b> <b>S. 9 Im tiefen Keller</b>		Zimmermann	F - f' G - Dur As - Dur D - Dur Es - Dur F - Dur D - Dur Es - Dur B - Dur F - Dur	Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.





Literaturliste Posaune Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 024	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level <b>1. Saraband (S. 3)</b> <b>2. March of the Marionette</b> <b>3. Meditation</b> <b>4. Bercuse</b>	G.F. Händel / arr. W. Gover Ch. Gounod/arr. H.L. Walters G. Concone / arr. W. Gover G. Concone / arr. W. Gover	Rubank (Rundel) HL 04479898  Eb / c - es" Bb / G - f' Bb / A - d' F / c - e'	Genauere Bezeichnung: <b>Easy to Intermediate Level</b>   Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 025 NEU 2/2009	Posaune lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Kleiner Marsch S. 100, L. 10</b> <b>2. Kleiner Marsch S. 108, L. 11</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer  Bb / B - d' Bb / b - f'	
<b>Kategorie C: Popular-Musik</b>		<b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>		
D1 C 001	Schule für Posaune Hören, Lesen & Spielen <b>Band 2</b> <b>Festival Song</b>		DeHaske (DHP 1002000-400)	
D1 C 002	Solo - Spielbuch Posaune <b>1. Satin Latin</b> <b>6. Bock auf Rock</b> <b>8. McSwing</b> <b>17. Brasilianisches Feuer</b>		DeHaske (DHP 1002118-401)  Es - Dur Es - Dur B - Dur Es - Dur	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen   Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 003	Supersound Easy - Play Solos <b>Nr. 2 As Time Goes By</b> <b>Nr. 7 Alexanders Ragtime Band</b> <b>Nr. 10 I Got Rhythm</b>		Wanrer Bros.  B - Dur Es - Dur B - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 004	Big Swing POP (Big Swop) <b>1. Mr. John (S. 23)</b> <b>2. Easy Man ( S. 26)</b> <b>3. So Beautiful (S. 20)</b> <b>4. Rag is Back (S. 34)</b>	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970991-400)  F / d - f' F / c - d' C u. F / A - e' C u. F / G - d'	Violin - und Bassschlüssel Version in einem Heft Popsong Blues Ballade Ragtime
D1 C 005	Popular Collection Band 1 für Posaune Solo <b>Greensleeves</b>		Edition Dux  Eb / G - es'	



Literaturliste Posaune Bronze (D1)				
	Titel	Komponist	Verlag	Anmerkungen
			Tonart Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 006	Jazzin' About <b>Nr. 1 Walk Tall</b> <b>Nr. 2 Moonglow</b>		Faber Music	
			B - Dur Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 007	Time Pieces Vol. 1 Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M Publishing	Im Band sind eine Bass - und eine Violineklammer Ausgabe enthalten.
<b>NEU 2/2009</b>	<b>Funny Bone</b>	Paul Harris		





Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen. Beispiele: C - Dur: c' bis c'' G - Dur: g - g' D - Dur: d' bis d'' A - Dur: a bis a' F - Dur: f bis f' B - Dur: b bis b' Es - Dur: es' bis es'' (Notenbeispiel)				
<b>Kategorie A: Etüden</b>				
<b>Tonumfang: g - f''</b>				
D1 A 001	Vandercook Etudes for Trumpet (or other valve - instruments) <b>Etüde 3 bis 25</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470810	G-Dur bis F-Dur h - f'' einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 002	Supplementary Studies for Cornet or Trumpet <b>Etüde 4 bis 9</b> <b>Etüde 11 bis 12</b>	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470630	G-Dur bis F-Dur a - g'' einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 003	Elementary Studies for Trumpet <b>Etüde Nr. 64 und 65</b>	Herbert L. Clarke	Carl Fischer New York	C - Dur g - f'' 4/4 Takt eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 004	Forty progressive Etudes for Trumpet <b>Etüde Nr. 11</b> <b>Etüde Nr. 13</b> <b>Etüde Nr. 15</b> <b>Etüde Nr. 17</b>	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	F-Dur bis Es-Dur b - f'' einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)
D1 A 005	Fifty Recreational Studies for Trumpet <b>Etüde Nr. 12 bis 40</b>	Sigmund Hering	Carl Fischer New York	A - Dur bis B - Dur a - g'' einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 006	Trompeten Schule Band 2  <b>Etüde Nr. 4</b> <b>Etüde Nr. 5</b> <b>Etüde Nr. 20</b> <b>Etüde Nr. 24</b> <b>Etüde Nr. 36</b> <b>Etüde Nr. 40</b>	Horst Rapp	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)	G - Dur bis F -Dur C /h - c'' F / c' - d'' G / d' - d'' C / c' - e'' F / c' - d'' G / e' - e'' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten einfache Taktarten (2/4, 4/4) Triolen - Übung Triolen - Übung Übung mit Achtel und Sechszentel Übung mit Sechszentel und Achtelpunktierung marschmäßige Etüde im 2/2 - Takt Übung mit Synkopen



Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)					
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag	
D1 A 007	First Book of Practical Studies for Cornet and Trumpet <b>Etüde Nr. 17 bis Etüde Nr. 43</b>	R. W. Getchell / N.W: Hovey	Belwin Mills	G - Dur bis B - Dur b - g''	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 A 008	Trompete lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 95, L. 9</b> <b>NEU 2/2009 2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 105, L. 10</b> <b>3. Rhythmische Übungen b) S. 112, L. 11</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / c' - e'' C / h - c'' E + e / cis' - e''	
D1 A 009	Trompete lernen leicht gemacht Band 2 <b>NEU 2/2009 1. Übung 17: Etüde S. 11, L. 1</b> <b>2. Übung 18: Etüde S. 12, L. 1</b> <b>3. Übung 15: Etüde g - Moll S. 21, L. 2</b> <b>4. Übung 11: Etüde S. 61, L. 6</b> <b>5. Übung 12: Etüde S. 61, L. 6</b> <b>7. Übung 12: Etüde S. 62, L. 6</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	C / c' - e'' F / a - f'' g / g' - es'' Ab / es' - f'' f / h - f'' C / c' - f''	
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonumfang: g - f''</b>			
D1 B 001	Spielstücke und Etüden für Trompete <b>Auftakt</b>	Willi Schneider	Schott Mainz	G / h - d''	Sichere Artikulation (marcato, staccato, tenuto)
D1 B 002	12 Vortragstücke für Tenorhorn <b>1. Schwabenzanz</b> <b>2. Largo (aus Cellosonate)</b>	Leopold Mozart B. Marcello	Rundel Musikverlag Rot a. d. Rot	Bb / f' - f'' Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 003	Trompeten Schule Band 2 <b>1 Trumpet Tune (S. 40)</b> <b>2. Sah ein Knab ein Röslein stehn (S. 48)</b> <b>3. Now is the Month of Maying</b> <b>4. Triumphmarsch (S. 68)</b>	Horst Rapp Henry Purcell Heinrich Werner Thomas Morley Giuseppe Verdi	Horst Rapp Verlag (H.R.-T2)	F / a - c'' G / d' - g'' G / d' - g'' G / d' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten Bearb. eines deut. Volksl., musikalisch nicht ganz einfach bekanntes engl. Madriagal, techn. nicht ganz einfach
D1 B 004	Trumpet Star Set 1  <b>1. Lyra</b> <b>2. Vega</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel  HL 04479886	C u. F / c' - d'' F u. Bb / c' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten!



Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
Titel	Komponist	Verlag			
D1 B 005	Trumpet Star Set 2 <b>Spica</b>	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL 04470001	F u. Bb / c' - d''	
D1 B 006	Zum Üben und Vorspielen Band 1 für Trompete und Klavier <b>1. Rigaudon (S. 5)</b> <b>2. Guga (S. 9)</b> <b>3. Gavotte</b>	G. Ph. Telemann Johann Pachelbel Johann Pachelbel	Hofmeister	e' - e'' d' - d'' e' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
D1 B 007	Zum Üben und Vorspielen Band 2 für Trompete und Klavier <b>1. Allegro</b> <b>2. Passacaille</b>	W.A. Mozart G.F. Händel	Hofmeister	c' - c'' e' - d''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten  Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik
D1 B 008	Time Pieces Vol. 1 Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Trompete</b> von Renaissance bis Gegenwart <b>1. Come, Ye Sons of Art</b> <b>2. Allegro</b> <b>3. Ecosaise</b> <b>4. Ländler</b> <b>5. Song of the Peasant</b> <b>6. Play</b> <b>7. March .... Trumpet Teacher</b>	Henry Purcell W.A. Mozart J.N. Hummel A. Diabelli P.I. Tchaikowsy Bèla Bartók P. Harris	A/B/R/S/M Publishing		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 B 009	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> und Klavier von Renaissance bis Gegenwart <b>1. Sumer is icumen</b> <b>2. Fairest Isle</b> <b>3. Sarabande</b> <b>4. Largo Andante</b> <b>5. Equale</b> <b>6. Andante con moto</b> <b>7. Captain Corcoran's Song</b> <b>8. To a Wild Rose</b> <b>9. Play</b>	Paul Harris und Amos Miller  Anonymus Henry Purcell J. Huphries W. Boyce L. van Beethoven G. Concone Sir A. Sullivan E. MacDowell Bèla Bartók	A/B/R/S/M Publishing		Im Band sind eine Bass - und eine Violinschlüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <u>Funny Bone</u> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten



Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 010	<b>Trompetenschule Band 1</b>	Michael Schmidt	Schott ED 6945	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>Wiegenlied (S. 85, Nr. 183)</b>	unbekannt	a / e' - e''	die erste Stimme ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>La Donna è mobile (S. 93, Nr. 205)</b>	Guiseppa Verdi	F / d' - f''	
D1 B 011	Trumpet Solos Easy Level		Rubank Auslieferung Rundel HL 04479894	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>1. Albatross</b>	H.A. VanderCook	C u. F / h - c''	3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda einfachere Bearbeitung des romantischen Kunstliedes mittleres Walzertempo 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam, schnell, langsam (4/4) 3 teiliger Aufbau langsam (3/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4), Trio und Coda 3 teiliger Aufbau langsam (4/4), schnell (2/4) und Coda Mittleres Walzertempo mit einigen chromatischen Läufen 3 teiliger Aufbau langsam (6/8), schnell (2/4), Trio und Coda
	<b>2. Allerseelen</b>	R. Strauss / arr. H.L. Walters	C / h - f''	
	<b>3. The Dancer</b>	R.M. Endresen	C / c' - d''	
	<b>4. Falcon</b>	H.A. VanderCook	F u. Bb / c' - d''	
	<b>5. Kinglet</b>	H.A. VanderCook	C u. F / h - c''	
	<b>6. Legend</b>	V. Shelukov /arr. W. Gover	F u. Bb / c' - d''	
	<b>7. Oriole</b>	H.A. VanderCook	C u. F / c - c''	
	<b>8. Starling</b>	H.A. VanderCook	C u. F / h - c''	
	<b>9. The Victor</b>	R.M. Endresen	F u. Bb / c' - d''	
	<b>10. Waltz Chromatik</b>	R.M. Endresen	C / c' - d''	
	<b>11. Warbler</b>	H.A. VanderCook	C u. G / c' - d''	
D1 B 012	Indispensalbe Folio for Cornet or Trumpet (or other Valve Instr.)		Rubank (Rundel) HL04471970	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>1. Whistlin' Pete</b>	R.M. Endresen	Bb / b - f''	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik
	<b>2. School Muscian</b>	R.M. Endresen	G / h - e''	marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt
	<b>3. Polish Dance</b>	R.M. Endresen	G / h - e''	tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln
	<b>4. Valse Caprice</b>	R.M. Endresen	F / c' - g''	mittleres Walzertempo
	<b>5. Syncopator</b>	R.M. Endresen	F u. Bb / d' - g''	marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 013	The Trombone Album Posaune im Violinschlüssel	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>1. The Young Artist</b>		C u. F / c' - c''	
	<b>2. The Young Genius</b>		C u. F / c' - d''	
D1 B 014	Belwin Master Duets Vol. 1		Belwin Mills	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	<b>1. Rigaudon</b>		F - Dur	
	<b>2. Minuet</b>		C - Dur	
	<b>3. Sonatina</b>		F - Dur	
	<b>4. Arietta</b>		G - Dur	





Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)			Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 B 019	Trompete lernen leicht gemacht Band 1	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	
<b>NEU 2/2009</b>	1. <b>Kleiner Marsch S. 106, L. 10</b> 2. <b>Kleiner Marsch S. 114, L. 11</b> 3. <b>Triumphmarsch aus Aida S. 122, L. 12</b>		C / c' - e" C / c' - g" C / g' - f"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 B 020	Trompete lernen leicht gemacht Band 2	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	
<b>NEU 2/2009</b>	1. <b>Pomp and Circumstance S. 13, L. 1</b> 2. <b>Trumpet Tune(1. Stimme) S. 13, L. 1</b> 3. <b>Menuett S. 22, L. 2</b> 4. <b>Thema mit Variationen S. 42, L. 4</b> 5. <b>Funiculi, funicula (1. Stimme) S., L. 4</b> 6. <b>Prélude aus dem Te Deum (1. Stimme) S., L.5</b>		C / d' - g" F / a - d" Bb / f' - f" A / e' - e" F / e' - g" Bb / f' - g"	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
<b>Kategorie C: Popular-Musik</b>		<b>Tonumfang: g - f"</b>		
D1 C 001	Schule für Tenorhorn in B Hören, Lesen & Spielen <b>Band 2</b>	DeHaske		
<b>Neu 1/2010</b>	<b>Lektion 11: Waffel-Shuffle</b> <b>Lektion 12: Festival Song</b>	DH1001999-400		
<b>Neu 1/2010</b>	<b>Lektion 14: The Last Song</b>			
<b>Neu 1/2010</b>	<b>Lektion 15: Snowboard</b>			
<b>Neu 1/2010</b>	<b>Lektion 20: Jive at Five</b>			
<b>Neu 1/2010</b>	<b>Lektion 20: Schwarzer Diamant</b>			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzuber.
D1 C 002	Popular Collection Band 1 für Trompete Solo <b>Greensleeves</b>	Edition Dux		
			F / a - f"	
D1 C 003	Solo - Buch Tenorhorn	DeHaske		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
	1. <b>Satin Latin</b> 6. <b>Bock auf Rock</b> 8. <b>McSwing</b> 17. <b>Brasilianisches Feuer</b>	DHP1002119-401	F - Dur F - Dur C - Dur G - Dur	<b>Bariton im Bassschlüssel DH1002113</b>  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 004	Big Swing POP	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970992-400)	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
	1. <b>Mr. John (S. 23)</b> 2. <b>Easy Man ( S. 26)</b> 3. <b>So Beautiful (S. 20)</b> 4. <b>Rag is Back (S. 34)</b>		G / e' - g" G / d' - e" D u. G / h - fis" D u. G / a - e"	Popsong Blues Ballade Ragtime



Literaturliste Tenorhorn Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 005	Jazzin' About <b>Nr. 1 Walk Tall</b> <b>Nr. 2 Moonglow</b>		Faber Music	C - Dur F - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 006	Supersound Easy - Play Solos <b>Nr. 2 As Time Goes By</b> <b>Nr. 7 Alexanders Ragtime Band</b> <b>Nr. 10 I Got Rhythm</b>		Wanrer Bros.	C - Dur F - Dur C - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten
D1 C 007	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart <b>NEU 2/2009 Funny Bone</b>	Paul Harris und Amos Miller  Paul Harris	A/B/R/S/M Publishing		Im Band sind eine Bass - und eine Violineklüssel Ausgabe enthalten.



Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<p>Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen. Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.</p> <p>Beisp. Posaune: C - Dur: c - c' F - Dur: F - f B - Dur: B - b Es - Dur: es - es' As - Dur: As - as Des - Dur: des - des' D - Dur: d - d' (Notenbeispiel)</p>				
<b>Kategorie A: Etüden</b>		<b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>		
D1 A 001	Vandercook Etudes for Trombone or Baritone <b>Etüde 3 bis 25</b>	H.A. VanderCook	Rubank Auslieferung Rundel HL04470820	G-Dur bis F-Dur A - es' einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 002	Supplementary Studies for Trombone <b>1. Etüde Nr. 8</b> <b>2. Etüde Nr. 9</b> <b>3. Etüde Nr. 11</b> <b>4. Etüde Nr. 13</b> <b>5. Etüde Nr. 15 bis 18</b> <b>8. Etüde Nr. 21</b> <b>9. Etüde Nr. 23 bis 33</b>	R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL04470640	C-Dur bis Es-Dur G - f' einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8) eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 003	Spielbuch für Posaune und Kalvier <b>Melodische Etüde Nr. 1 bis4</b>	Richard Hofmann	DVfM	C - Dur bis B - Dur G - e' eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten!
D1 A 004	Forty progressive Etudes for Trombone <b>1. Etüde Nr. 11</b> <b>2. Etüde Nr. 13</b> <b>3. Etüde Nr. 14</b> <b>4. Etüde Nr. 15</b>	Sigmund Hering	Carl Fischer	F - Dur bis Es - Dur As - es' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 005	First Book of practical Studies for Trombone <b>Etüde Nr. 13 bis Etüde Nr. 35</b>	Gerald Bordner	Belwin Mills	F - Dur bis As - Dur B - f' eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 006	Studies in Legato <b>1. Studie Nr. 1 (S. 7)</b>	Edited Reginald H. Fink Concone	Carl Fischer	C / c - e'





Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 A 007 <b>Melodious Etudes for Bass Trombone Etüde 1 und 2</b>	Allen Ostrander	Carl Fischer	F - Dur u. Es - Dur	ohne Verzierungen zu spielen Etüden nur für Bariton (Euph.) mit 4 Ventilen geeignet!!! eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 008 Studies and melodious Etudes Level One <b>1. Etüde Nr. 35 2. Etüde Nr. 47 3. Etüde Nr. 52 4. Etüde Nr. 53 5. Etüde Nr. 54 6. Etüde Nr. 55 7. Etüde Nr. 56 8. Etüde Nr. 57</b>	Paul Tanner / Fred Weber	Belwin Mills	F - Dur bis Es - Dur C - d'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 A 009 Methode de Trombone a coulisse <b>1. Etüde Nr. 1 2. Etüde Nr. 7</b>	Michel Blegier	A. Leduc	B - Dur u. Es - Dur es - d'	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 010 Posaune lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Übung 8: Neuer Rhythmus S. 89, L. 9 2. Rhythmische Übungen c) Tonleiterübung S. 99, L. 10</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer	Bb / B - d' Bb / A - b	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten.
<b>Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik</b>		<b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>		
D1 B 001 12 Vortragstücke für Posaune in C <b>1. Bourée 2. Schwabenzanz 3. Largo (aus Cellosonate)</b>	Leopold Mozart Leopold Mozart B. Marcello	Rundel Musikverlag	Bb / d - d' Bb / f' - f'' Bb / d' - g''	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 002 Spielbuch für Posaune <b>1. Andantino von 1623 2. Minuetto Neu 1/2010 3. Con Moto</b>	Valentin Rathgeber G.F. Telemann	DVfM (Breitkopf&Härtel)	Eb / es - es' C / c - e' Bb / d - es'	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 003 <b>Marine</b> (Posaune und Klavier)	Piere Seguin	A. Leduc	Bb / cis - es'	zeitgenöss. Stück, gute musikal. Gestaltung erforderlich



Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)			Tonart	Anmerkungen	
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	
D1 B 004	<b>Introduction et Allegro Martial</b> (Pos./Klav.)	Willy Dorsselaar	Edition Braun/Paris	F / c - f' gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich	
D1 B 005	<b>Un petit air dans le vent</b> (Pos. u. Klav.)	Yvonne Desportes	Billaudot	C / a - e' gute musikal. Ausdrucksfähigkeit erforderlich	
D1 B 006	<b>Par les Chemnis</b> (für Posaune u. Klav.)	Jean Brouquières	Ed. Robert Martin	Bb u. F / G - d'	
D1 B 007	<b>En allant</b> (für Posaune u. Klav.)	Jaques Toulon	Ed. Robert Martin	F / c- f'	
D1 B 008	The Trombone Album Posaune im Bassschlüssel <b>1. The Young Artist</b> <b>2. The Young Genius</b>	Clifford Barnes	Boosey & Hawkes	Bb u. Eb / B - b Bb u. Eb / B - c' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.	
D1 B 009	<b>Time Pieces Vol. 1</b> Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart <b>1. Sumer is icumen</b> <b>2. Fairest Isle</b> <b>3. Sarabande</b> <b>4. Largo Andante</b> <b>5. Equale Nr. 1</b> <b>6. Andante con moto</b> <b>7. Captain Corcoran's Song</b> <b>8. To a Wild Rose</b> <b>9. Play</b>	Paul Harris und Amos Miller  Anonymus Henry Purcell J. Huphries W. Boyce L. van Beethoven G. Concone Sir A. Sullivan E. MacDowell Bèla Bartók	A/B/R/S/M Publishing AB 2788	Im Band sind eine Bass - und eine Violineklüssel Ausgabe enthalten.  <b>Achtung!</b> <u>Funny Bone</u> wurde in Kategorie C eingeordnet!  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.	
D1 B 010	Indispensable Folio for Trombone (Baritone) <b>1. Whistlin' Pete</b> <b>2. School Muscian</b> <b>3. Polish Dance</b> <b>4. Valse Caprice</b> <b>5. Syncopator</b>	R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen R.M. Endresen	Rubank Auslieferung Rundel HL 04471980	Ab / As - es' F / A - d' F / A - d' Eb / B - f' F u. Bb / c - f' Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.	Sicherheit im Triolenspiel und Chromatik marschmäßiges Stück im 6/8 - Takt tänzerisches Stück mit vielen punktierten Achteln mittleres Walzertempo marschmäßiges Stück im 2/2 - Takt
D1 B 011	Spielbuch für Posaune	Doppelt mit B 002			



Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 012	Sacred Solos (Solobuch für sakrale Musik) <b>1. If with all your Hearts</b> <b>2. Beautiful Isle of Somewhere</b>	arr. Clair W. Johnson Felic Mendelssohn J.S. Fearis	Rubank  Bb / cis - es' Ab / es - es'	
D1 B 013	<b>Suite in F - Dur</b> (für Posaune u. Klav.)	H. Purcell / arr. Qu. Maganini	Edition Musicus	F / c - f' der 1. Satz "Symphs and Shepherds ist vorzubereiten
D1 B 014	Zum Üben und Vorspielen 1 für Pos. und Klav. <b>1. Gavotte (S. 9)</b> <b>2. Menuett (S. 10)</b> <b>3. Soldatenmarsch (S. 10)</b> <b>4. Sonatine (S. 11)</b> <b>5. Air Italien (S.12)</b> <b>6. Bourée (S. 12)</b>	C. Reinicke W.A. Mozart R. Schumann T. Haslinger G.H. Stölzel J. Krieger	Hofmeister	F - Dur und B - Dur Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 015	Zum Üben und Vorspielen 2 für Pos. und Klav. <b>1. Contrtanz (S. 2)</b> <b>2. Moderato (S. 4)</b> <b>3. Passacaille (S. 6)</b> <b>4. Rigaudon (S. 7)</b> <b>5. Minuetto (S. 9)</b> <b>6. Allegro (S. 9)</b> <b>7. Menuatt (S. 10)</b> <b>8. Bourée (S. 11')</b> <b>9. Bourée (S. 12)</b>	W.A. Mozart C. Reissinger G.F. Händel G.Ph. Telemann J. Haydn W.A. Mozart Fr.X. Murschenhauser L. Mozart J. Krieger	Hofmeister	F - Dur bis Es - Dur Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik u. Romantik  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 016	Posaunenklänge <b>S.2 Lied im Volkston</b> <b>S.3 Nun leb' wohl, du kleine Gasse</b> <b>S. 5 Heideröslein</b> <b>S. 5 Morgen muß ich fort von hier</b> <b>S. 5 In einem kühlen Grunde</b> <b>S. 6 Santa Lucia</b> <b>S. 6 Der Lindenbaum</b> <b>S. 8 Im Wald und auf der Heide</b> <b>S. 9 Im tiefen Keller</b>		Zimmermann	F - f' G - Dur As - Dur D - Dur Es - Dur F - Dur D - Dur Es - Dur B - Dur F - Dur Sammlung beliebter Melodien in leichter Bearb.  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.





Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 024	Trombone (Baritone) Solos Easy to Intermediate Level <b>1. Saraband (S. 3)</b> <b>2. March of the Marionette</b> <b>3. Meditation</b> <b>4. Bercuse</b>	G.F. Händel / arr. W. Gover Ch. Gounod/arr. H.L. Walters G. Concone / arr. W. Gover G. Concone / arr. W. Gover	Rubank (Rundel) HL 04479898 Eb / c - es" Bb / G - f' Bb / A - d' F / c- e'	Genauere Bezeichnung: <b>Easy to Intermediate Level</b>  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 025	Posaune lernen leicht gemacht Band 1 <b>1. Kleiner Marsch S. 100, L. 10</b> <b>2. Kleiner Marsch S. 108, L. 11</b>	Robert Schweizer	Musikverlag Scheizer Bb / B - d' Bb / b - f'	
<b>Kategorie C: Poplar-Musik</b>		<b>Tonumfang Posaune: F - es'</b>		
D1 C 001	Schule für Bariton / Euphonium in C Hören, Lesen & Spielen <b>Band 2</b> <b>Neu 1/2010 Lektion 11: Waffel-Shuffle</b> <b>Lektion 12: Festival Song</b> <b>Neu 1/2010 Lektion 14: The Last Song</b> <b>Neu 1/2010 Lektion 15: Snowboard</b> <b>Neu 1/2010 Lektion 20: Jive at Five</b> <b>Neu 1/2010 Lektion 20: Schwarzer Diamant</b>	DeHaske DH1001994-400		
D1 C 002	Solo - Spielbuch Bariton / Euphonium in C <b>1. Satin Latin</b> <b>6. Bock auf Rock</b> <b>8. McSwing</b> <b>17. Brasilianisches Feuer</b>	DeHaske	DHP1002113-401 Es - Dur Es - Dur B - Dur Es - Dur	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen  Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 003	Supersound Easy - Play Solos <b>Nr. 2 As Time Goes By</b> <b>Nr. 7 Alexanders Ragtime Band</b> <b>Nr. 10 I Got Rhythm</b>	Wanrer Bros.	B - Dur Es - Dur B - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 004	Big Swing POP (Big Swop) <b>1. Mr. John (S. 23)</b> <b>2. Easy Man ( S. 26)</b> <b>3. So Beautiful (S. 20)</b> <b>4. Rag is Back (S. 34)</b>	Fons van Gorp	De Haske (DHP 0970992-400) F / d - f' F / c - d' C u. F / A - e' C u. F / G - d'	Violin - und Bassschlüssel Version in einem Heft Popsong Blues Ballade Ragtime



Literaturliste Bariton / Euphonium Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
	Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag
D1 C 005	Popular Collection Band 1 für Posaune Solo <b>Greensleeves</b>		Edition Dux	Eb / G - es'	
D1 C 006	Jazzin' About <b>Nr. 1 Walk Tall</b> <b>Nr. 2 Moonglow</b>		Faber Music	B - Dur Es - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 007	Time Pieces Vol. 1 Sammlung leichter Solo - Werke für <b>Posaune</b> u. Klavier von Renaissance bis Gegenwart	Paul Harris und Amos Miller	A/B/R/S/M Publishing		Im Band sind eine Bass - und eine Violineklammer Ausgabe enthalten.
<b>NEU 2/2009</b>	<b>Funny Bone</b>	Paul Harris			



Literaturliste Tuba Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.  
Die Tonleitern sind über den angegebenen Tonbereich zu spielen.

Beisp. F - Tuba: C - Dur C - c F - Dur: F - f B - Dur: B<sub>1</sub> - B Es - Dur: Es - es Des - Dur: Des - des G - Dur: G - g D - Dur: D - d (Notenbeispiel)

Beisp. B - Tuba: C - Dur: C - c F - Dur: F<sub>1</sub> - F B - Dur: B<sub>1</sub> - B Es - Dur: Es - es As - Dur: As<sub>1</sub> - As Des - Dur: Des - des Ges - Dur: Ges<sub>1</sub> - Ges (Notenbeispiel)

**Kategorie A: Etüden**

**Tonumfang F - Tuba: B<sub>1</sub> - g B - Tuba: F<sub>1</sub> - es**

D1 A 001	Vandercook Etudes for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba <b>Etüde Nr. 4 bis Etüde Nr. 19</b>	H.A. VanderCook	Rubank (Rundel) HL04470830	C - Ab / A <sub>1</sub> - f	einfache Taktarten (2/4, 4/4, 2/2, 6/8)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prfg. vorzubereiten
----------	--	-----------------	-------------------------------	-----------------------------	--

D1 A 002	Supplementary Studies for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> Tuba  <b>Etüde Nr. 3 bis 19</b>	R.M. Endresen	Rubank (Rundel) HL04470660	C-Dur bis Es-Dur G - f'	einfache Taktarten (2/4, 3/4, 4/4, 6/8)  eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	--	---------------	-------------------------------	----------------------------	--

D1 A 003	Elementar Schule für Tuba in B <sub>b</sub> <b>1. Etüde Nr. 1 (S. 40, Nr. 81)</b> <b>2. Etüde Nr. 2 (S. 43, Nr. 94)</b> <b>3. Etüde Nr. 3 (S. 48, Nr. 112)</b> <b>4. Etüde Nr. 4 (S. 57, Nr.145)</b>  <b>5. Etüde Nr. 5 (S. 62, Nr.166)</b>	Bruno Uetz Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart Christoph Weinhart	R. Stegmann	B <sub>b</sub> / B <sub>1</sub> - d E <sub>b</sub> / A <sub>s1</sub> - es F / A <sub>1</sub> - f A <sub>b</sub> / A <sub>s1</sub> - f  C / G <sub>1</sub> - f	einfache Taktarten (3/4, 4/4)     eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	---	--	-------------	--	--

D1 A 004	First Book of practical Studies for Tuba  <b>Etüde Nr. 19 bis 40</b>	R. W. Getchell/N.W. Hovey	Belwin Mills	F bis Ab  A <sub>1</sub> - es	eine der angegebenen Etüden ist zur Prüfung vorzubereiten
----------	--	---------------------------	--------------	-------------------------------------	---

**Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik**

**Tonumfang F - Tuba: B<sub>1</sub> - g B - Tuba: F<sub>1</sub> - es**

D1 B 001	Elementar Schule für Tuba in B <sub>b</sub> <b>1. Wild Rover (S. 47, Nr. 107)</b> <b>2. Marsch (S. 56, Nr. 144)</b> <b>3. Hamburg Veermaster (S. 61, Nr. 163)</b> <b>4. Dixieland (S. 72, Nr. 202)</b> <b>5. Charleston (S. 72, Nr. 203)</b>	Bruno Uetz Irisches Volkslied Leopold Mozart Volkslied	R. Stegmann	F / C - c A <sub>b</sub> / B <sub>1</sub> - es C / C - c E <sub>b</sub> / B <sub>1</sub> - c B <sub>b</sub> / B <sub>1</sub> - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
----------	---	---	-------------	--	--



Literaturliste Tuba Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 002	Tuba Tunes for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>1. Sostenuto</b> <b>3. Cantabile</b>	Ronald Hanmer	Emerson Edition  Eb / Es - g Bb / Es - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 003	Zum Üben und Vorspielen für <u>F - Tuba</u> Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Reigen (S. 3)</b> <b>2. Fuga (S. 3)</b> <b>3. Tschechische Volksweise (S. 5)</b> <b>4. Altes französisches Lied (S. 6)</b>	Dieter Meschke  P. Attaignant / St. Schwotzer Johann Pachelbel / G. Philipp bearb. St. Schwotzer P.J. Tschairowski/Schwotzer	Hofmeister FH 2091  C / A - g Bb / F - f C / E - f a / A - g	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 004	Zum Üben und Vorspielen für <u>B - Tuba</u> Sammlung leichter Werke aus Barock, Klassik und Romantik <b>1. Gavotte (S. 3)</b> <b>2. Intrade (S. 3)</b> <b>3. Allegretto und Gavotte (S. 4)</b> <b>4. Lied (S. 8)</b> <b>6. Fröhlicher Landmann (S. 10)</b>	Dieter Meschke  J. Pachelbel / St. Schwotzer J. Pezel / G. Philipp J.G. Witthauer / G. Philipp G.B. Pergolesi / Schwotzer R. Schumann / Schwotzer	Hofmeister FH 2092  Eb / B <sub>1</sub> - c Ab / G - f Db / D - f g / D - es D / A <sub>1</sub> - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 005	Schule für Tuba in B Teil 1 <b>1. Adagio (S. 22)</b> <b>2. Allegro con brio (S. 26)</b> <b>3. Moderato (S. 27)</b> <b>4. Tempo di Menuetto</b>	Robert Kietzer	Zimmermann  Bb / A <sub>1</sub> - c Bb / B <sub>1</sub> - d Bb / B <sub>1</sub> - es Bb / B <sub>1</sub> - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 006	Schule für Tuba in F Teil 1 <b>1. Adagio (S. 25)</b> <b>2. Allegro con brio (S. 23)</b> <b>3. Tempo di Menuetto</b>	Robert Kietzer	Zimmermann  Eb / Es - f Eb / Es - g Eb / Es - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 007	Just Brass Tuba Solos Volume One for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>1. The Policeman's Song (S. 2)</b> <b>2. Sanctus (S. 4)</b> <b>4. Der Lindenbaum (S. 4)</b>	Ed. John Fletcher	Chester Music  Bb / B <sub>1</sub> - f Ab / Es - f G / G - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.





Literaturliste Tuba Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 008	Tones of Tunes for the Beginner for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>1. Take me out to the Ballgame</b>		Curnow Music	mit CD - Begleitung Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 009	Classic Festival Solos for Tuba <b>1. Bourrée (S. 4)</b> <b>2. Gallant Captain (S. 7)</b> <b>3. Where'er you walk (S. 9)</b> <b>4. The Elephant Dance (S. 10)</b> <b>5. Work Song (S. 12)</b>	Ed. Jack Lamp G.F. Händel arr. Acton Ostling G.F. Händel /K. Swanson Fred Weber James Barnes	Belwin  Bb / B <sub>1</sub> - es Ab / (A <sub>1</sub> ) Es - es F / C - d Bb / D - es Bb / B <sub>1</sub> - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 010	First Solos for Tuba Player <b>3. The Horseman (S. 4)</b> <b>8. March of the Mairionette</b> <b>10. Gavotte</b> <b>13. Country Dance</b>	Herbert Wekselblatt	G. Schirmer (2897)  Bb / D - g Ab / C - es Bb / C - f F / C - f	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 011	Learn as you play Tuba for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>1. Air (S. 44)</b> <b>2. Mike mine a Tuba (S. 45)</b> <b>3. Aria (S. 60)</b> <b>4. Jimbo's Lullabay</b>	Peter Wastall  A. Gretry Norton W.A. Mozart Debussy	  Ab / Es - es Eb / Es - es Bb / B <sub>1</sub> - es Bb / B <sub>1</sub> - es	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 012	Easy Tuba Solos (mit Klavierbegl. und CD) The Canadian BrassCollection <b>1. Love Song (Caro mio ben)</b> <b>2. Come, thou fount of every Blessing</b>		  C / H <sub>1</sub> - d Eb / B <sub>1</sub> - c	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 013	Tones of Tunes for the Beginner for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> <b>1. Take me out to the Ballgame</b>		Curnow Music	mit CD - Begleitung Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 014	1st Recital Series  <b>11. Aria (aus der Zauberflöte)</b> <b>12. In the Hall of the Monatin King</b>	  W.A. Mozart / Ann Lindsay E. Grieg / J. Curnow	Curnow Music CMP 0849.03	mit Playalong CD



Literaturliste Tuba Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 B 015	Schule für Tuba in C Hören, Lesen & Spielen <b>Band 2</b>	DeHaske		
NEU 1/212	1. <b>Donna, Donna (S. 4)</b>	DHP1094702-400		
NEU 1/213	2. <b>Menuett für Anna Magdalena (S. 12)</b>			
NEU 1/212	3. <b>Wilder Westen (S. 18)</b>			
NEU 1/212	4. <b>Schwanensee (S. 22)</b>			
NEU 1/213	5. <b>Auprès de ma blonde (S. 23)</b>			Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 B 016	Solo - Spielbuch Tuba in C	DeHaske		begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen
NEU 1/212	2. <b>Nur keine Panik</b>	DHP1104906-401	B - Dur	
NEU 1/212	3. <b>Montagslied</b>		f - Moll	
NEU 1/212	4. <b>Springmaus</b>		C - Dur	
NEU 1/212	5. <b>Wiener Schnitzel</b>		B - Dur	
NEU 1/212	7. <b>Schildkrötenrennen</b>		b - Moll	
NEU 1/212	9. <b>Im Morgengrauen</b>		d - Moll	
NEU 1/212	10. <b>Morsecode</b>		As - Dur	
NEU 1/212	11. <b>Himmelblau</b>		c - Moll	
NEU 1/212	13. <b>Mohrhuhntanz</b>		B - Dur	
NEU 1/212	14. <b>Der lange Weg</b>		C - Dur	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
<b>Kategorie C: Popular-Musik</b>				
<b>Tonumfang F - Tuba: B<sub>1</sub> - g    B - Tuba: F<sub>1</sub> - es</b>				
D1 C 001	Classic Festival Solos for Tuba 1. <b>Sometimes ... a motherless Child (S. 6)</b>	Ed. Jack Lamp Spiritual / arr. James Barnes	Belwin	F / A <sub>1</sub> - a
D1 C 002	Tones of Tunes for the Beginner for Tuba in E <sub>b</sub> und B <sub>b</sub> 1. <b>I've been working on the Railroad</b>		Curnow Music	Es - Dur mit CD - Begleitung
D1 C 003	Easy Tuba Solos (mit Klavierbegl. und CD) The Canadian Brass Collection 1. <b>The Erie Canal</b> 2. <b>The Lonely Forest</b> 3. <b>Hey, Ho Nobody Home</b>		HL 008411148	F / D - c Eb / D - d Ab u. Bb / C - c Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.



Literaturliste Tuba Bronze (D1)					
	Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
D1 C 004	Let's Play Tuba  1. Dizzy's Rock 2. Sunny Day 3. Go Ahead 4. Let's Play 5. Reggae Time	Dizzy Stratford	De Haske DHP 1043589-400	Eb / C - es Bb / B <sub>1</sub> - es Bb / B <sub>1</sub> - f Bb / D - d F / D - d	Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D2 C 005	Fun Play Along Duets  1. Escapade pour 2 2. Marche dans le soleil	André Wagnain	De Haske DHP 1043601	F / C - d F / C - d	auf beiliegender CD ist die 2. Stimme, sowie eine Gesamtaufnahme und die 1. Stimme zum Mitspielen einhalten <b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b> <b>die 1. Stimme ist zur Prfg. vorzubereiten</b>
D1 C 006	Schule für Tuba in C Hören, Lesen & Spielen <b>Band 2</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 11: Waffel-Shuffle</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 12: Festival Song</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 14: The Last Song</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 15: Snowboard</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 20: Jive at Five</b> Neu 1/2012 <b>Lektion 20: Schwarzer Diamant</b>		DeHaske DHP1094702-400		Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.
D1 C 007	Solo - Spielbuch Bariton / Euphonium in C Neu 1/2012 <b>1. Satin Latin</b> Neu 1/2012 <b>6. Bock auf Rock</b> Neu 1/2012 <b>8. McSwing</b> Neu 1/2012 <b>17. Brasilianisches Feuer</b>		DHP1104906-401	DHP1002113-401 B - Dur Es - Dur G - Dur B - Dur	begleitend zum Band 2 Hören, Lesen & Spielen    Eines der angegebenen Werke ist zur Prüfung vorzubereiten.



Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Pflichtliteratur Teil 2: KLEINE TROMMEL</b>			
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 KT 001	<b>Ein Schulwerk – Kleine Trommel</b>	Eckeardt Keune	Bärenreiter
	Etüde Nr. 32 bis 35		DVfM 30014
	Etüde Nr. 37 bis 39		
	Etüde Nr. 45		
	Etüde Nr. 46		
	Etüde Nr. 47		
	Etüde Nr. 48		
	Etüde Nr. 60 und 61		
	Etüde Nr. 63 bis 64		
	Etüde Nr. 69		
			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 002	<b>Duette für 2 Kleine Trommel</b>	Richard Hochrainer	Verlag Ludwig Doblinger
	Marsch		
	Schnell		
			Bei der Prfg. mit Duett Partner möglich! Beide Stimmen können auch solistisch zur Prfg. vorbereitet werden!
D1 KT 003	<b>12 Progressive Solos vor Snare Drum</b>	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong
	Left Light March (S. 4 und 5)		HL00347777
	Simple Minuet (S. 8 bis 10)		
	No Roll Etude (S. 14 und 15)		
			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 004	<b>More Contest Solos for the Young Snare Drummer</b>	Murray Houllif	Kendor
	2. Taking Giant Steps (S. 2)		13515
	3. Paradiddle Pete (S. 3)		
	4. Double Dribble (S. 4)		
	5. Pick - Up Sticks (S. 5)		
	6. Snarey Monsters (S. 6)		
	7. Flam Chops (S. 7)		
			Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 005	<b>Snare Drum Method, Band 1</b>	Vic Firth	Carl Fischer
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 13		
	Nr. 2, Lesson / Kapitel 16		
	Nr. 1, Lesson / Kapitel 22		
			Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 KT 006	<b>Elementary Snare Drum Studies</b> Study 26 Study 27 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!) Study 28 bis Study 30 Study 35 bis Study 37 Study 39 bis Study 40 Study 46 bis Study 48 Study 52 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!) Study 53 bis Study 54 Study 57 Study 61	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 007	<b>Studien für Kleine Trommel, Heft 1</b> Studie 45 bis 47 Studie 52	Siegfried Fink	Simrock	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 008	<b>Schule für Snare Drum 2</b> Nr. 41 bis 42 Nr. 47 Nr. 51 bis 52 Nr. 56 bis 57 Nr. 62 Solo Nr. 70 Solo Nr. 71 Nr. 82 Solo Nr. 83 Solo Nr. 84	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 009	<b>Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1</b> Nr. 48 Nr. 49 Nr. 65 bis 66 Nr. 70 Nr. 76 bis 77 Nr. 81 bis 82 Nr. 87 Nr. 93 Nr. 94	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 KT 010	<b>Technik für Kleine Trommel</b> Nr. 57 bis 59	Markus Lonardoni	Hofmeister	
D1 KT 011	<b>Snare Drum Method, Band 2</b> Nr. 1, Lesson / Kapitel 3 Nr. 2, Lesson / Kapitel 3	Vic Firth	Carl Fischer N4925	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 012	<b>Modern School for Snare Drum</b> Etüde I S. 8 (Studies in 3/4 Rhythm ) Etüde II S. 9 (Studies in 3/4 Rhythm ) Etüde I S. 10 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde II S. 11 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde I bis VIII S. 12 bis 17 (Studies in Triple Meter 3/8, 6/8, 9/8, 12/8)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347777	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 013	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b> Study Nr. 1 bis 3	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 014	<b>Solobuch für kleine Trommel</b> Solo Nr. 2 Courante	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	
D1 KT 015	<b>Contest Solos for the Young Snare Drummer</b> 1. A Strange Accent (S. 2) 2. Off - Beat March (S. 3) 3. Speak Softly (S: 4) 4. Williams Tells All (S. 5)	Murray Houllif	Kendor 6157C	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 016	<b>Drum Tunes Vol. I</b> 1. Sweet Sixteen (S. 7) 2. The Tri - Cycle (S. 12) 3. Roller Skates (S. 13) 4. Paper Cutter (S. 13) 5. Marcheroo (S. 15)	W. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music B - 315	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 017	<b>Graded Music for Snare Drum Grad 1 &amp; 2</b> 1. Beat it out (S. 14) 2. Mind in Accent (S. 15) 3. Three Step (S. 16) 4. Ben marcato (S. 17) 5. Flam and Drag (S. 18)	K. Hathway & I. Wright	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 KT 018	<b>Übungen für kleine Trommel</b> Übung Nr. 6 (S. 4) Übung Nr. 8 (S. 5) Übung Nr. 10 (S. 6) Übung Nr. 12 (S. 7) Übung Nr. 17 (S. 9) Übung Nr. 21 (S. 11) Übung Nr. 24 (S. 12)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden
-----------	--	--------------------	----------------------------	---

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Wahlliteratur Teil 2: DRUMSET</b>			
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>

D1 DSet 001	<b>Modern Drumming I</b> 1. Take it 2. Facet 3. Take the Blues (S. 142)	D. Stein	Leu - Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	--	----------	--------------	--

D1 DSet 002	<b>Ich werde Schlagzeugeter</b> Kick Down	Christian Nowak	AMA	
-------------	--	-----------------	-----	--

D1 DSet 003	<b>Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester</b> 1. Polka 2. Jessica	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition (Brandt Verlag)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	--	--

D1 DSet 004	<b>10 progressive Soli für Drum Set</b> 1. Julias Beat (Julia Engel) 2. Number One (Achim von Bassen)	erstellt: Joachim Sponsel	Zimmermann	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	---------------------------	------------	--

D1 DSet 005	<b>More Solos for the Young Drumset Player</b> Nr. 1 bis Nr. 3	Murray Houllif	Kendor	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	--------	--

D1 DSet 006	<b>Schule für Drumset 1</b> Nr. 149 (S. 41) Nr. 159 (S. 46)	Gert Bomhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	-------------	---------	--



D1 DSet 007	<b>Schule für Drumset 2</b> Solo Nr. 3 und 4 (S. 7) Straight on! (S. 8) Solo Nr. 10, im 3/4 - Takt (S. 13) Solo Nr. 13 und 14 (S. 16) Solo Nr. 16, im 3/4 - Takt (S. 17) Solo Nr. 19 und 20 (S. 20) Solo Nr. 22, im 3/4 - Takt (S. 21) Steady Beat (S. 22) Solo Nr. 28 und 29 (S. 28) Blue Feelings (S. 29) Solo Nr. 32 und 33 (S. 34) Solo Nr.36 und 37 (S. 37) Solo Nr. 40 und 41 (S. 40) Rockin'me (Solo 4 - S. 41) Solo Nr. 44 und 45 (S. 43)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 008	<b>Drum Set Tunes</b> 1. Latina 2. Get Set to Play	W. Shinstine/Fred.A. Hoey	Mel Bay Publications	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 009	<b>Drachenfest - Eine Geschichte für Drum-Set - 12 Solostücke</b> 1. Kleiner Drache Nogard (S. 6) 2. Drachenfest (S. 7) 3. Marsch in den Drachenwald (S. 8 und 9) 4. Felsen der Drachen (S. 10 und 11) 5. Nogards Abendteuer (S. 12 und 13) 6. Nogard und der Ritter (S. 14 und 15) 7. Zwei Freunde (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 0017	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 010	<b>Hamster Rice - 10 Drum - Set Solos</b> 1. Nikos Tanz (S. 3) 2. Dinos Bruder (S. 4 und 5) 3. Super Hitz (S. 8 und 9) 4. Beat Solo 2 (S. 10) 5. Fun Toms (S. 11) 6. Hamster Race (S. 12 und 13) 7. Helter Skelter (S. 14 und 15) 8. Silent Rock (S. 16)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag Anja Kopetzki (DS 029)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden





D1 DSet 011	<b>Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2</b> 1. Rock in Three (S. 6) 2. Computer Dance (S. 7) 3. Spanischer Tanz (S. 8) 4. Dancing in Six (S. 9) 5. Fata Morgana (S. 10) 6. Rooster Rock (S. 12 und 13) 7. Rumba Song (S. 14 und 15) 8. Urwald Zwei (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 012	<b>Ready - Steady - Go! - 14 Drum -Set Soli - Heft 3</b> 1. Little Sixteen (S. 3) 2. Mini Rock 1 (S. 4) 3. Slow Waltz 1 (S. 4) 4. Elephant und Mücke (S. 5) 5. On the Rock (S. 6 und 7) 6. Mini Rock 2 (S. 8) 7. Slow Waltz 2 (S. 8) 8. Snake Charmer (S9) 9. Blues for Peter (S. 10) 10. Bennies Blues (S. 10) 11. Little Rock (S. 11) 12. Ready - Steady - Go! (S. 12 und 13) 13. Test the Drums (S. 14 und 15) 14. Siebenstreich (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9706	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Dset 013 Neu 2/2013	Mister X Solo für Drum - Set	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Wahl Literatur Teil 3: SET UP</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 SetU 001	<b>Multiple Percussion Solos Intermediate Level</b> 1. Three on one 2. Three to go 3. Cymbalism	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 SetU 002	<b>Mini Musik</b> Nr. 1a	Siegfried Fink	Schott	Kann nur im Duett aufgeführt werden und ist deshalb zur Prüfung nicht geeignet!!!
D1 SetU 003	<b>Der junge Solist</b> Rondo	Toni Roeder	Zimmermann	
D1 SetU 004	<b>12 Progressive Solos for Snare Drum</b> March for two Drums (S. 6 und 7)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL00347777	
D1 SetU 005	<b>Flaschenpost für Set Up Solo - 2 kurze Solostücke</b> 1. Flaschenpost 2. Tanz der Paare	Eckhard Kopetzki	Ineke Busch Verlag DS 0528	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 006	<b>Kleiner Springbock für Set Up Solo</b> 1. Kleiner Springbock (S. 1 - 3) 2. Kleiner Springbock und sein Freund Jogo (S. 4 - 6)	Joachim Göbel	Joachim Göbel Wonfurt	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 007	<b>Start for Percussion</b> 1. Bongo Box (S. 5) 2. Conga Course (S. 5) 3. Templebocks Tackle (S. 7) 4. Conga Caper (S. 8) 5. Bongo's Breath (S. 9)	M.- Mordant		Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 008	<b>10 Beginning Studies for Multiple Percussion</b> 1. Imitativo (S. 6 und 7) Solo Nr. 3 2. Marcha (S. 8 und 9) Solo Nr. 4 3. Variocoes (S. 10 und 11) Solo Nr. 5 4. Animato (S. 12 und 13) Solo Nr. 6	Ney Rosauro	Pro Percussa Brasil	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 009	<b>Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2</b> 1. Quarter Fast (S. 11)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	
D1 SetU 010	<b>La classe de percussion</b> 1. Sweet and Slow 2. De Cordoue à Madrid (S. 8) 3. Eastern Dance (S. 9) 4. Un Soir à Guadalajara (S. 10) 5. Poursuite Rue de la Lappe (S: 11)	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!  Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 SetU 011	<b>Percussion All In</b> 1. First Plan (ab der 2. Seite) 2. Two Voices 3. Variations 4. Next One 5. Wood Agogo	Henk Mennens	Da Capo Music Otto Wrede Regina Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 012 Neu 2/2013	Flying Kangaroo Set - Up Solo	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1) <b>Wahliteratur Teil 4: MALLETS (Stabspiele)</b>				<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	
D1 Mal 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> 1. Kinderlied 2. Die Spieluhr	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 002	<b>Solobuch für Vibraphone Band 2</b> Kinderlied 2	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
D1 Mal 003	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 5 Kosakenlied bis Nr. 12 Xylophonpolka	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 004	<b>Funny Marimba Heft 1</b> 1. Mazurka 2. Bauern - Tanz 3. Sizilianisches Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 005	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> 1. Andante 2. Sommerlied 3. Tropfen 4. Bauernlied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 006	<b>Lustiges Xylophon</b> Nr. 1 bis Nr. 4	Frank Neu	Mallest and More	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 Mal 007	<b>Schule für Mallets 1</b> Nr. 84 Nr. 86 Nr. 102 bis 103 Nr. 140	Gert Bornhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 008	<b>Modern School for Xylophon</b> S. 32 Yankee Doodle S. 33 Irish Washerwoman	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
D1 Mal 009	<b>Contest Solos for the Young Mallet Player</b> Nr. 1 bis Nr. 8	Murray Houllif	Kendor	Alle Titel mit gewirbelten langen Noten vorbereiten. Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 010	<b>Raggedy Ragtime Rags</b> 1. Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung) 2. Silence and Fun (mit Klavierbegleitung)	Randall Eyles	Meredith Music Publication	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 011	<b>18 Kinderstücke</b>	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 012	<b>Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon</b> 1. Charanga 2. Space Night 3. Sehnsucht	Matthias Jakob	beatverlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 013	<b>Acht Stücke für Marimba Solo</b> Solo Nr. 1	Michael Lang	Percussion Report Verlag PRV 00 002	
D1 Mal 014	<b>Simple Solos for Mallets</b>	Thomas A. Brown	Kendor	Das Stabspiel kann frei gewählt werden Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Wahlliteratur Teil 5: PAUKEN</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 Pauk 001	<b>Etüden für Timpani Heft 1</b> Nr. 10	R. Hochrainer	Doblinger	
D1 Pauk 002	<b>85 Übungen für Pauken</b> Etüde Nr. 6	Heinrich Knauer	F. Hofmeister	



D1 Pauk 003	<b>Schule für Pauken</b> Etüde 23 bis 24 Etüde 26 bis 29 Etüde 31 bis 32 Etüde Nr. 33	Eckeardt Keune	Bärenrieter	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	-------------	--

D1 Pauk 004	<b>Six Graded Timpani Solos</b> Solo Nr. 1	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
-------------	---	---------------	----------------------	--

D1 Pauk 005	<b>Schule für Pauken 1</b> Nr. 83 Nr. 84 Nr. 88 "Solo 4"	Gert Bomhof	DeHaske	Eines der Werke kann zur Prfg. vorbereitet werden
-------------	---	-------------	---------	---

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Pflichtliteratur Teil 3: WIRBEL ETÜDEN</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>

D1 WirbEt 001	<b>Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester</b> Nr. 5 (S. 59) Nr. 6 (S. 59) Nr. 7 (S.59)	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
---------------	---	----------------	-----------------------	--

D1 WirbEt 002	<b>Studien für Kleine Trommel Heft 5</b> Nr. 1 bis Nr. 4	Siegfried Fink	N. Simrock	Eine der Studien kann zur Prfg. Ausgewählt werden
---------------	---	----------------	------------	---

D1 WirbEt 003	<b>Modern School for Snare Drum</b> Seite 44 Seite 45	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	(Bei der Wahl einer dieser Etüden ist das Pflichtstück für den 2. Teil "Snare Drum" mit abgedeckt)
---------------	---	-------------------	--------------------	--

D1 WirbEt 004	<b>Elementary Snare Drum Studies</b> Study 27 Study 52	Mitchell Peters	Verlag Bärenreiter	Bei der Wahl dieser Etüde ist das Pflichtstück für den Prüfungsteil "Snare Drum" mit abgedeckt
---------------	--	-----------------	--------------------	--

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION</b>				

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!  
**Genauere Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!**



Literaturliste Mallet Bronze (D1)				Tonart	Anmerkungen
Titel	Komponist	Verlag	Tonumfang	Hinweise zum Vortrag	

Tonleiterspiel: Es sind 7 Tonleitern mit dazugehörigem Tonikadreiklang zu beherrschen und in Tempo 100, gespielt in Viertelnoten, auswendig vorzutragen.

Die Tonleitern sind über zwei Oktaven zu spielen!

Beispiele: C - Dur: c' bis c''' G - Dur: g - g'' D - Dur: d' bis d''' A - Dur: a bis a'' F - Dur: f bis f'' B - Dur: b bis b'' Es - Dur: es' bis es'''

### Kategorie A: Etüden

D1 A 001	<b>Schule für Mallets 1</b> Nr. 84 Nr. 86 Nr. 102 Nr. 103 Nr. 140	Gert Bomhof	DeHaske		
----------	--	-------------	---------	--	--

D1 A 002	<b>Studies and Etudes for Developing 4 - Mallet Independence</b> Etude Nr. 1a bis Nr. 1 c Etude Nr. 2	Jack van Geem	Ed. Anthony J. Cirone		Eine der Etüden ist zur Prüfung auszuwählen!
----------	---	---------------	-----------------------	--	--

### Kategorie B: Vortragsstücke E-Musik

D1 B 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> Kinderlied Die Spieluhr		N. Simrock		
----------	--	--	------------	--	--

D1 B 002	<b>Solobuch für Vibraphone Band 2</b> Kinderlied 2		N. Simrock		
----------	---	--	------------	--	--

D1 B 003	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 5 Kosakenlied	N.J. Zivkovic	Gretel		
----------	---	---------------	--------	--	--

D1 B 004	<b>Funny Marimba Heft 1</b> Mazurka	N.J. Zivkovic	Gretel		
----------	--	---------------	--------	--	--

D1 B 005	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> Andante	N.J. Zivkovic	Gretel		
----------	--	---------------	--------	--	--



Literaturliste Mallet Bronze (D1)				
Titel	Komponist	Verlag	Tonart Tonumfang	Anmerkungen Hinweise zum Vortrag
<b>Kategorie C: Poplar-Musik</b>				
D1 C 001	<b>Contest Solos for the Young Mallet Player</b> Einer der Titel kann ausgewählt werden. Alle Titel mit Wirbel vorbereiten.	Murray Houllif	Kendor	
D1 C 002	<b>18 Kinderstücke</b> Einer der Titel kann ausgewählt werden	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)	
D1 C 003	<b>Erinnerungen an Zirkus Renz</b> Galopp für Xylophon Solo	Gustav Peter		Für den D1 ist das Solo ♩ = 100. Vorschläge und Triller können weggelassen werden! Dieses Solo ist als Blasorchesterausgabe erhältlich!
D1 C 004	<b>Lustiges Xylophon</b> Nr. 1 Nr. 2 Nr. 3 Nr. 4	Frank Neu	Mallest and More	
D1 C 005	<b>Modern School for Xylophon</b> S. 32 Yankee Doodle S. 33 Irish Washerwoman	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
D1 C 006	<b>Raggedy Ragtime Rags</b> Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung)	Thomas A. Brown	Meredith Music Publication	
D1 C 007	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 12 Xylophonpolka	N.J. Zivkovic	Gretel	
D1 C 008	<b>Funny Marimba Heft 1</b> Bauern - Tanz Sizilianisches Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	
D1 C 009	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> Sommerlied Tropfen Bauernlied	N.J. Zivkovic	Gretel	



Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Pflichtliteratur Teil 2: KLEINE TROMMEL</b>			
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 KT 001 <b>Ein Schulwerk – Kleine Trommel</b> Etüde Nr. 32 bis 35 Etüde Nr. 37 bis 39 Etüde Nr. 45 Etüde Nr. 46 Etüde Nr. 47 Etüde Nr. 48 Etüde Nr. 60 und 61 Etüde Nr. 63 bis 64 Etüde Nr. 69	Eckeardt Keune	Bärenreiter DVfM 30014	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 002 <b>Duette für 2 Kleine Trommel</b> Marsch Schnell	Richard Hochrainer	Verlag Ludwig Doblinger	Bei der Prfg. mit Duett Partner möglich! Beide Stimmen können auch solistisch zur Prfg. vorbereitet werden!
D1 KT 003 <b>12 Progressive Solos vor Snare Drum</b> Left Light March (S. 4 und 5) Simple Minuet (S. 8 bis 10) No Roll Etude (S. 14 und 15)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL00347777	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 004 <b>More Contest Solos for the Young Snare Drummer</b> 2. Taking Giant Steps (S. 2) 3. Paradiddle Pete (S. 3) 4. Double Dribble (S. 4) 5. Pick - Up Sticks (S. 5) 6. Snarey Monsters (S. 6) 7. Flam Chops (S. 7)	Murray Houllif	Kendor 13515	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 005 <b>Snare Drum Method, Band 1</b> Nr. 1, Lesson / Kapitel 13 Nr. 2, Lesson / Kapitel 16 Nr. 1, Lesson / Kapitel 22	Vic Firth	Carl Fischer	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden





D1 KT 006	<b>Elementary Snare Drum Studies</b> Study 26 Study 27 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!) Study 28 bis Study 30 Study 35 bis Study 37 Study 39 bis Study 40 Study 46 bis Study 48 Study 52 (deckt auch den Prüfungsteil Wirbeletüden mit ab!!!) Study 53 bis Study 54 Study 57 Study 61	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 007	<b>Studien für Kleine Trommel, Heft 1</b> Studie 45 bis 47 Studie 52	Siegfried Fink	Simrock	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 008	<b>Schule für Snare Drum 2</b> Nr. 41 bis 42 Nr. 47 Nr. 51 bis 52 Nr. 56 bis 57 Nr. 62 Solo Nr. 70 Solo Nr. 71 Nr. 82 Solo Nr. 83 Solo Nr. 84	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 009	<b>Lerne und Spiele Snare Drum Teil 1</b> Nr. 48 Nr. 49 Nr. 65 bis 66 Nr. 70 Nr. 76 bis 77 Nr. 81 bis 82 Nr. 87 Nr. 93 Nr. 94	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 KT 010	<b>Technik für Kleine Trommel</b> Nr. 57 bis 59	Markus Lonardoni	Hofmeister	
D1 KT 011	<b>Snare Drum Method, Band 2</b> Nr. 1, Lesson / Kapitel 3 Nr. 2, Lesson / Kapitel 3	Vic Firth	Carl Fischer N4925	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 012	<b>Modern School for Snare Drum</b> Etüde I S. 8 (Studies in 3/4 Rhythm ) Etüde II S. 9 (Studies in 3/4 Rhythm ) Etüde I S. 10 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde II S. 11 (Studies in Dotted Quarters and Eights) Etüde I bis VIII S. 12 bis 17 (Studies in Triple Meter 3/8, 6/8, 9/8, 12/8)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL 00347777	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 013	<b>Intermediate Snare Drum Studies</b> Study Nr. 1 bis 3	Mitchell Peters	Mitchell Peters	Eine der Studien kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 014	<b>Solobuch für kleine Trommel</b> Solo Nr. 2 Courante	Siegfried Fink	Benjamin - N. Simrock Elite Edition 2861	
D1 KT 015	<b>Contest Solos for the Young Snare Drummer</b> 1. A Strange Accent (S. 2) 2. Off - Beat March (S. 3) 3. Speak Softly (S: 4) 4. Williams Tells All (S. 5)	Murray Houllif	Kendor 6157C	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 016	<b>Drum Tunes Vol. I</b> 1. Sweet Sixteen (S. 7) 2. The Tri - Cycle (S. 12) 3. Roller Skates (S. 13) 4. Paper Cutter (S. 13) 5. Marcheroo (S. 15)	W. Shinstine / F. A. Hoey	Southern Music B - 315	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 KT 017	<b>Graded Music for Snare Drum Grad 1 &amp; 2</b> 1. Beat it out (S. 14) 2. Mind in Accent (S. 15) 3. Three Step (S. 16) 4. Ben marcato (S. 17) 5. Flam and Drag (S. 18)	K. Hathway & I. Wright	A/B/R/S/M Publ. AB 2071	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 KT 018	<b>Übungen für kleine Trommel</b> Übung Nr. 6 (S. 4) Übung Nr. 8 (S. 5) Übung Nr. 10 (S. 6) Übung Nr. 12 (S. 7) Übung Nr. 17 (S. 9) Übung Nr. 21 (S. 11) Übung Nr. 24 (S. 12)	Richard Hochrainer	Doblinger Verlag O5 803	Eine der Übungen kann zur Prfg. ausgewählt werden
-----------	--	--------------------	----------------------------	---

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Wahlliteratur Teil 2: DRUMSET</b>			
<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>

D1 DSet 001	<b>Modern Drumming I</b> 1. Take it 2. Facet 3. Take the Blues (S. 142)	D. Stein	Leu - Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	--	----------	--------------	--

D1 DSet 002	<b>Ich werde Schlagzeuger</b> Kick Down	Christian Nowak	AMA	
-------------	--	-----------------	-----	--

D1 DSet 003	<b>Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester</b> 1. Polka 2. Jessica	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition (Brandt Verlag)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	--	--

D1 DSet 004	<b>10 progressive Soli für Drum Set</b> 1. Julias Beat (Julia Engel) 2. Number One (Achim von Bassen)	erstellt: Joachim Sponsel	Zimmermann	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	---------------------------	------------	--

D1 DSet 005	<b>More Solos for the Young Drumset Player</b> Nr. 1 bis Nr. 3	Murray Houllif	Kendor	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	--------	--

D1 DSet 006	<b>Schule für Drumset 1</b> Nr. 149 (S. 41) Nr. 159 (S. 46)	Gert Bomhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	-------------	---------	--



D1 DSet 007	<b>Schule für Drumset 2</b> Solo Nr. 3 und 4 (S. 7) Straight on! (S. 8) Solo Nr. 10, im 3/4 - Takt (S. 13) Solo Nr. 13 und 14 (S. 16) Solo Nr. 16, im 3/4 - Takt (S. 17) Solo Nr. 19 und 20 (S. 20) Solo Nr. 22, im 3/4 - Takt (S. 21) Steady Beat (S. 22) Solo Nr. 28 und 29 (S. 28) Blue Feelings (S. 29) Solo Nr. 32 und 33 (S. 34) Solo Nr.36 und 37 (S. 37) Solo Nr. 40 und 41 (S. 40) Rockin'me (Solo 4 - S. 41) Solo Nr. 44 und 45 (S. 43)	Gert Bomhof	DeHaske	Eine der Übungen bzw. Soli kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 008	<b>Drum Set Tunes</b> 1. Latina 2. Get Set to Play	W. Shinstine/Fred.A. Hoey	Mel Bay Publications	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 009	<b>Drachenfest - Eine Geschichte für Drum-Set - 12 Solostücke</b> 1. Kleiner Drache Nogard (S. 6) 2. Drachenfest (S. 7) 3. Marsch in den Drachenwald (S. 8 und 9) 4. Felsen der Drachen (S. 10 und 11) 5. Nogards Abendteuer (S. 12 und 13) 6. Nogard und der Ritter (S. 14 und 15) 7. Zwei Freunde (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 0017	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 010	<b>Hamster Rice - 10 Drum - Set Solos</b> 1. Nikos Tanz (S. 3) 2. Dinos Bruder (S. 4 und 5) 3. Super Hitz (S. 8 und 9) 4. Beat Solo 2 (S. 10) 5. Fun Toms (S. 11) 6. Hamster Race (S. 12 und 13) 7. Helter Skelter (S. 14 und 15) 8. Silent Rock (S. 16)	Eckhard Kopetzki	conTakt Musikverlag Anja Kopetzki (DS 029)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 DSet 011	<b>Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2</b> 1. Rock in Three (S. 6) 2. Computer Dance (S. 7) 3. Spanischer Tanz (S. 8) 4. Dancing in Six (S. 9) 5. Fata Morgana (S. 10) 6. Rooster Rock (S. 12 und 13) 7. Rumba Song (S. 14 und 15) 8. Urwald Zwei (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 DSet 012	<b>Ready - Steady - Go! - 14 Drum -Set Soli - Heft 3</b> 1. Little Sixteen (S. 3) 2. Mini Rock 1 (S. 4) 3. Slow Waltz 1 (S. 4) 4. Elephant und Mücke (S. 5) 5. On the Rock (S. 6 und 7) 6. Mini Rock 2 (S. 8) 7. Slow Waltz 2 (S. 8) 8. Snake Charmer (S9) 9. Blues for Peter (S. 10) 10. Bennies Blues (S. 10) 11. Little Rock (S. 11) 12. Ready - Steady - Go! (S. 12 und 13) 13. Test the Drums (S. 14 und 15) 14. Siebenstreich (S. 16)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9706	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Dset 013 Neu 2/2013	Mister X Solo für Drum - Set	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Wahl Literatur Teil 3: SET UP</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 SetU 001	<b>Multiple Percussion Solos Intermediate Level</b> 1. Three on one 2. Three to go 3. Cymbalism	Roy Burns/Sandy Feldstein	Belwin	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 SetU 002	<b>Mini Musik</b> Nr. 1a	Siegfried Fink	Schott	Kann nur im Duett aufgeführt werden und ist deshalb zur Prüfung nicht geeignet!!!
D1 SetU 003	<b>Der junge Solist</b> Rondo	Toni Roeder	Zimmermann	
D1 SetU 004	<b>12 Progressive Solos for Snare Drum</b> March for two Drums (S. 6 und 7)	Morris Goldenberg	Chapell/Intersong HL00347777	
D1 SetU 005	<b>Flaschenpost für Set Up Solo - 2 kurze Solostücke</b> 1. Flaschenpost 2. Tanz der Paare	Eckhard Kopetzki	Ineke Busch Verlag DS 0528	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 006	<b>Kleiner Springbock für Set Up Solo</b> 1. Kleiner Springbock (S. 1 - 3) 2. Kleiner Springbock und sein Freund Jogo (S. 4 - 6)	Joachim Göbel	Joachim Göbel Wonfurt	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 007	<b>Start for Percussion</b> 1. Bongo Box (S. 5) 2. Conga Course (S. 5) 3. Templebocks Tackle (S. 7) 4. Conga Caper (S. 8) 5. Bongo's Breath (S. 9)	M.- Mordant		Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 008	<b>10 Beginning Studies for Multiple Percussion</b> 1. Imitativo (S. 6 und 7) Solo Nr. 3 2. Marcha (S. 8 und 9) Solo Nr. 4 3. Variocoos (S. 10 und 11) Solo Nr. 5 4. Animato (S. 12 und 13) Solo Nr. 6	Ney Rosauro	Pro Percussa Brasil	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 009	<b>Fata Morgana - 13 Drum - Set Soli- Heft 2</b> 1. Quarter Fast (S. 11)	Eckhard Kopetzki	Ineke Wulf Verlag DS 9604	
D1 SetU 010	<b>La classe de percussion</b> 1. Sweet and Slow 2. De Cordoue à Madrid (S. 8) 3. Eastern Dance (S. 9) 4. Un Soir à Guadalajara (S. 10) 5. Poursuite Rue de la Lappe (S: 11)	Guy Lefèvre	Alphonse Leduc AL 29226	In dem Band ist eine CD enthalten. An der Prfg. kann mit Play along gespielt werden!  Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 SetU 011	<b>Percussion All In</b> 1. First Plan (ab der 2. Seite) 2. Two Voices 3. Variations 4. Next One 5. Wood Agogo	Henk Mennens	Da Capo Music Otto Wrede Regina Verlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 SetU 012 Neu 2/2013	Flying Kangaroo Set - Up Solo	Holger Koppitz	Koppitz Percussion Music	
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1) <b>Wahliteratur Teil 4: MALLETS (Stabspiele)</b>				<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	
D1 Mal 001	<b>Solobuch für Vibraphon Band 1</b> 1. Kinderlied 2. Die Spieluhr	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 002	<b>Solobuch für Vibraphone Band 2</b> Kinderlied 2	Wolfgang Schlüter	N. Simrock	
D1 Mal 003	<b>Mein erstes Buch für Xylophon und Marimba</b> Nr. 5 Kosakenlied bis Nr. 12 Xylophonpolka	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 004	<b>Funny Marimba Heft 1</b> 1. Mazurka 2. Bauern - Tanz 3. Sizilianisches Lied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 005	<b>Funny Vibraphon Heft 1</b> 1. Andante 2. Sommerlied 3. Tropfen 4. Bauernlied	N.J. Zivkovic	Gretel	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 006	<b>Lustiges Xylophon</b> Nr. 1 bis Nr. 4	Frank Neu	Mallest and More	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden



D1 Mal 007	<b>Schule für Mallets 1</b> Nr. 84 Nr. 86 Nr. 102 bis 103 Nr. 140	Gert Bornhof	DeHaske	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 008	<b>Modern School for Xylophon</b> S. 32 Yankee Doodle S. 33 Irish Washerwoman	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	
D1 Mal 009	<b>Contest Solos for the Young Mallet Player</b> Nr. 1 bis Nr. 8	Murray Houllif	Kendor	Alle Titel mit gewirbelten langen Noten vorbereiten. Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 010	<b>Raggedy Ragtime Rags</b> 1. Eli Green's Cake Walk (mit Klavierbegleitung) 2. Silence and Fun (mit Klavierbegleitung)	Randall Eyles	Meredith Music Publication	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 011	<b>18 Kinderstücke</b>	Michael H. Lang	Eigenverl. (Vertr. H. Brandt)	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 012	<b>Sieben Soli für Vibraphon oder Marimbaphon</b> 1. Charanga 2. Space Night 3. Sehnsucht	Matthias Jakob	beatverlag	Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
D1 Mal 013	<b>Acht Stücke für Marimba Solo</b> Solo Nr. 1	Michael Lang	Percussion Report Verlag PRV 00 002	
D1 Mal 014	<b>Simple Solos for Mallets</b>	Thomas A. Brown	Kendor	Das Stabspiel kann frei gewählt werden Eines der Solos kann zur Prfg. ausgewählt werden
Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)				
<b>Wahlliteratur Teil 5: PAUKEN</b>				
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>	<i>Anmerkungen Hinweise zum Vortrag</i>
D1 Pauk 001	<b>Etüden für Timpani Heft 1</b> Nr. 10	R. Hochrainer	Doblinger	
D1 Pauk 002	<b>85 Übungen für Pauken</b> Etüde Nr. 6	Heinrich Knauer	F. Hofmeister	





D1 Pauk 003	<b>Schule für Pauken</b> Etüde 23 bis 24 Etüde 26 bis 29 Etüde 31 bis 32 Etüde Nr. 33	Eckeardt Keune	Bärenrieter	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
-------------	---	----------------	-------------	--

D1 Pauk 004	<b>Six Graded Timpani Solos</b> Solo Nr. 1	J.H. McKenzie	Music for Percussion	
-------------	---	---------------	----------------------	--

D1 Pauk 005	<b>Schule für Pauken 1</b> Nr. 83 Nr. 84 Nr. 88 "Solo 4"	Gert Bornhof	DeHaske	Eines der Werke kann zur Prfg. vorbereitet werden
-------------	---	--------------	---------	---

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Pflichtliteratur Teil 3: WIRBEL ETÜDEN</b>			
	<i>Titel</i>	<i>Komponist</i>	<i>Verlag</i>
			<i>Anmerkungen</i> <i>Hinweise zum Vortrag</i>

D1 WirbEt 001	<b>Kleine Trommel und Drumset (nicht nur) für Blasorchester</b> Nr. 5 (S. 59) Nr. 6 (S. 59) Nr. 7 (S.59)	Michael Porter	Rhythmpoint - Edition	Eine der Etüden kann zur Prfg. ausgewählt werden
---------------	---	----------------	-----------------------	--

D1 WirbEt 002	<b>Studien für Kleine Trommel Heft 5</b> Nr. 1 bis Nr. 4	Siegfried Fink	N. Simrock	Eine der Studien kann zur Prfg. Ausgewählt werden
---------------	---	----------------	------------	---

D1 WirbEt 003	<b>Modern School for Snare Drum</b> Seite 44 Seite 45	Morris Goldenberg	Chappell/Intersong	(Bei der Wahl einer dieser Etüden ist das Pflichtstück für den 2. Teil "Snare Drum" mit abgedeckt)
---------------	---	-------------------	--------------------	--

D1 WirbEt 004	<b>Elementary Snare Drum Studies</b> Study 27 Study 52	Mitchell Peters	Verlag Bärenreiter	Bei der Wahl dieser Etüde ist das Pflichtstück für den Prüfungsteil "Snare Drum" mit abgedeckt
---------------	--	-----------------	--------------------	--

Literaturliste Schlagzeug Bronze (D1)			
<b>Pflichtliteratur Teil 4: LATIN PERCUSSION</b>			

Umsetzung und Handhabung von Percussioninstrumenten, sowie die Umsetzung Lateinamerikanischer Rhythmen auf das Drum Set!  
**Genauere Angaben sind den Prüfungsinhalten / Prüfungsanforderungen zu entnehmen!**



### LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

#### Naturtoninstrumente

Fanfare, Melophon, Parforcehorn	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - c''
Clairon, Fürst - Plesshorn, Signalthorn, Posthorn, Sauerländer Halbmond	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - e''
Parforcehorn, Clairon Bass	Grundstimmung B	Stücke auswählen mit Tonumfang:	c' - g''
Tenor Helikon, Bassfanfare	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	g - g'
Sousaphone, Bass Helikon	Grundstimmung Es	Stücke auswählen mit Tonumfang:	C - c'

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b><u>Lehrbuch von Wolfram Heinlein:</u></b> Instrumentallehrgang FANFARE	<b><u>Verlag:</u></b> Wolfram Heinlein	<b><u>Zu beziehen:</u></b> <a href="http://www.musikverlag-heinlein.de">www.musikverlag-heinlein.de</a>	<b><u>Bestellnummer:</u></b> WH-917
---------------------------------	--	---	--	--

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Komponist/Bearbeiter/Herkunft	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
001	Seite 11	Marsch mit schneller Zunge	Georg ter Voert	4/4	g - g'	Tempo: 104 Viertel
002	Seite 12	Einzug	Friedrich Deisenroth	4/4	g - c''	Tempo: 104 Viertel
003	Seite 13	Der Postillon	Friedrich Deisenroth	6/8	g - c''	Tempo: 60 punktierte Viertel
004	Seite 14	Intrade	Günther Katzenberger	6/8	g - g'	Tempo: 104 Viertel



## LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1

### Naturtoninstrumente

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	<b>Heft I</b>	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3045
---------------------------------	--	---------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
005	Seite 4	Reitergruß - Fanfare Drei Tusche	4/4 2/4	F 2: g - g' F 2: g - c''	Bei dieser Auswahl müssen alle Stücke vorgetragen werden.
006	Seite 5/Nr. 1	Handschuhsheimer Reitermarsch	2/4	F 1 - 4: g - g'	
007	Seite 6/Nr. 2	Reitermarsch - Georg Scholl	2/4	F 1/2: g - c''	
008	Seite 7/Nr. 3	Kätchen - Marsch	2/4	F 1/2: g - c''	
009	Seite 8/Nr. 4	In alter Treue	2/4	F 1/2: g - c''	
010	Seite 9/Nr. 5	Glück auf	2/4	F 1/2: g - c''	
011	Seite 10/Nr. 6	Trab - Marsch	2/4	F 1/2: g - c''	
012	Seite 11/Nr. 7	Feierlicher Marsch	4/4	F 1/2: g - c''	
013	Seite 12/Nr. 8	Perkeo - Fanfarenmarsch	4/4	F 1/2: g - c''	
014	Seite 13/Nr. 9	Holde Jugend	2/4	F 1/2: g - c''	
015	Seite 14/Nr. 10	Der Fanfarenzug	2/4	F 1: g - c''	



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Naturtoninstrumente**

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	<b>Heft II</b>	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3046
---------------------------------	--	----------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
016	Seite 3 Nr. 11	Perkeo - Fanfare	4/4	F 2: g - c''	Feierliche Eröffnungsfanfare
017	Seite 6/7 Nr. 13	Heidelberger - Schloß Marsch	4/4	F 2: g - c''	
018	Seite 10/11 Nr. 16	Jagd - Marsch	6/8	F 1: g - c'' F 2: g - g'	
019	Seite 12/13 Nr. 17	Trompeter - Marsch	6/8	F 1: g - c'' F 2 - 4: g - g'	
020	Seite 14 Nr. 18	Der Hans und die Liese	2/4	F 1: g - c'' F 2: g - g'	

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Oskar Barth:</b> FANFAREN - MUSIK	<b>Heft III</b>	<b>Verlag:</b> ELITE - EDITION	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> EE 3047
---------------------------------	--	-----------------	-----------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
021	Seite 8/9 Nr. 24	Friedens - Marsch	4/4	F 3 u. 4: g - g'	Feierliche Eröffnungsfanfare
022	Seite 13 Nr. 27	Mainzer Fanfarenmarsch	2/4	F 2: g - g'	



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Naturtoninstrumente**

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Günter Herr:</b> Der Fanfarenzug	<b>Verlag:</b> Siegfried Rundel	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> SR 1554
---------------------------------	---	------------------------------------	---	----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
023	Nr. 1	Marsch mit Vorspiel	4/4	F 2: c' - c''	
024	Nr. 4	Marsch	4/4	g - c''	
025	Nr. 6	Marsch	4/4	F 2: g - c''	
026	Nr. 10	Marsch	4/4	F 2: g - g'	
027	Nr. 12	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
028	Nr. 13	Marsch	4/4	g - c''	
029	Nr. 16	Marsch	4/4	F 2: c' - c''	
030	Nr. 20	Marsch	4/4	g - g'	

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Friedrich Deisenroth:</b> ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft I	<b>Verlag:</b> Wilhelm Zimmermann	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> ZF 19260
---------------------------------	---	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
031	Seite 3 Nr. 1	Einzug	4/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Marsch Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden
032	Seite 6 Nr. 4	Reitermarsch	2/4	F 1: g - c'' Bassf. g - c''	Ton g kommt nur 2 x vor, kann durch c' ersetzt werden



**LITERATURLISTE SPIELLEUTE D1**

**Naturtoninstrumente**

<b>D1</b> Naturtoninstrument	<b>Lehrbuch von Friedrich Deisenroth:</b> ZIMMERMANN - FANFAREN - MUSIK Heft II	<b>Verlag:</b> Wilhelm Zimmermann	<b>Zu beziehen:</b> <a href="http://www.westharzer-musikhaus.de">www.westharzer-musikhaus.de</a>	<b>Bestellnummer:</b> ZF 19270
---------------------------------	--	--------------------------------------	---	-----------------------------------

Nr.	Seite/ Nr. im Buch	Titel	Takt - arten	Ton- umfang	Anmerkungen/Hinweise zum Vortrag
033	Seite 3 Nr. 1	Entrata Zur Eröffnung	4/4	Bassf. g - c''	Gravitätisches Zeitmass
034	Seite 5/6 Nr. 3	Durch die Auen	6/8	F 2: g - c'' Bassf. g - c''	Reitermarsch, auch als Galoppmarsch zu verwenden Tempo: 112 + 88 punktierte Viertel Bassf.: Ton g kommt nur 1 x vor, kann durch c' ersetzt werden
035	Seite 7 Nr. 4	Zur Huldigung Marsch	4/4	F 2: g - c'' Bassf. g - c''	Beschwingtes Marschtempo